



Silenzio!

© Maurycy Stankiewicz

direcció

Ramona Nagabczyńska de Barbaro

21/01 – 22/01

Montjuïc

KATHARSIS

Tendim a associar les veus amb l'esfera simbòlica; amb significats assignats als sons. Oblidem que són la manifestació d'uns atributs físics complexos. Les veus que escapen de l'ordre simbòlic van més enllà de les convencions: no vol dir que no existeixin, només que hem perdut l'habilitat d'escoltar-les. Les pràctiques tradicionals de cant femení han trobat el seu equivalent dominant en les àries operístiques virtuoses creades per compositors mascles. És aquí on l'èxtasi de la veu original es barreja amb la refinada propaganda d'un ordre nociu.

L'antiga pràctica grega de l'*aischrologia*, basada en l'ús del llenguatge obscè, va sorgir dels rituals femenins. No existeix un equivalent contemporani d'aquesta pràctica –més aviat el contrari: les vulgaritats i les referències a la part abjecta del cos són pertorbadores quan provenen dels llavis de les dones.

L'aspecte polític de la veu humana es defineix no només pel significat de les paraules pronunciades sinó també, en igualtat de condicions, marcant la presència física de cossos específics.

Ramona Nagabczyńska de Barbaro

PERFORMERS I COCREADORES

Karolina Krackowska
Barbara Kinga Majewska
Ramona Nagabczyńska
de Barbaro
Katarzyna Szugajew

DRAMATÚRGIA

Agata Siniarska

ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI

Dominika Olszowy

MÚSICA

Lubomir Grzelak

PROFESSORA DE DANSA BARROCA

Marta Baranowska
(Cracovia Danza)

AJUDANTA D'ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI

Dominika Święcicka

DIRECTOR D'IL·LUMINACIÓ

Jędrzej Jęćkowski

SASTRE

Emil Wysocki

PRODUCCIÓ PARTS VOCALS

Barbara Kinga Majewska

DIRECTORA TÈCNICA

Alina Dolzikhova

TÈCNIC DE LLUMS

Patryk Adamski

TÈCNIC DE SO

Wojciech Starowicz

MAQUINISTA I EFECTES

Mateusz Andracki

PRODUCCIÓ EN GIRA I SOBRETÍTOLS EN ANGLÈS

Saskia Hellmann

PRODUCCIÓ

Nowy Teatr

AMB LA COL-LABORACIÓ DE

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki,
Centrum w Ruchu

MENCIONS

Aquest espectacle es va crear com a part del projecte Poszerzanie Pola, en associació amb l'Art Stations Foundation de Poznan

Què ens defineix? Aquesta és la pregunta que centra l'edició de Katharsis 2022, que va lligada a l'origen d'aquest programa especial en el qual ens qüestionem constantment què és teatre. Els projectes programats aquest gener intenten respondre al concepte d'identitat: què és i com influeixen en aquesta idea abstracta la nostra història personal i col·lectiva, el nostre cos, les nostres arrels i nacionalitats, la nostra classe social, el nostre gènere, els nostres desitjos i pors, i l'espai i temps que compartim amb els altres.

HORARI

18.00 h

DURADA

1 h

LLOC

Sala Fabià Puigserver

IDIOMA

En anglès
sobretitulat en català

PREU

9 € - 29 € /

Abonament Katharsis 39 €
(3 entrades)

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

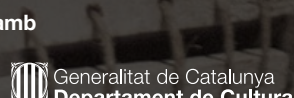
a través del mòbil



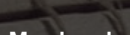
ADJUDICACIÓ DE BUTAQUES

Les entrades no són numerades. L'adjudicació de seients es farà aleatòriament a l'entrada a sala.

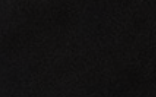
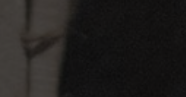
Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

