



FICHA TÉCNICA

ESPAI LLIURE

Plaça Margarida Xirgu, 1
08004 Barcelona
Teléfono 0034 93 289 27 70
Web www.teatrelliure.com

GENERAL

TEATRO

Edificio con una sala:

- 1.- Teatro pequeño modular que permite cambiar la configuración de público.
Normalmente a 3 o 4 lados.

EQUIPO TÉCNICO

Oficina técnica:

Cargo	Nombre	Extensión	Móvil	E-mail
Director técnico	César Fraga	2230	0034 646 761 239	cfraga@teatrelliure.com
Adjunto técnico	Jordi Vall-Ilovera	2231	0034 664 862 567	jvallo@teatrelliure.com
Coordinador técnico	Rai García	2232	0034 664 862 568	rgarcia@teatrelliure.com
Secretaria de dirección técnica	Sabrina Gracia	2329	0034 609 813 519	sgracia@teatrelliure.com

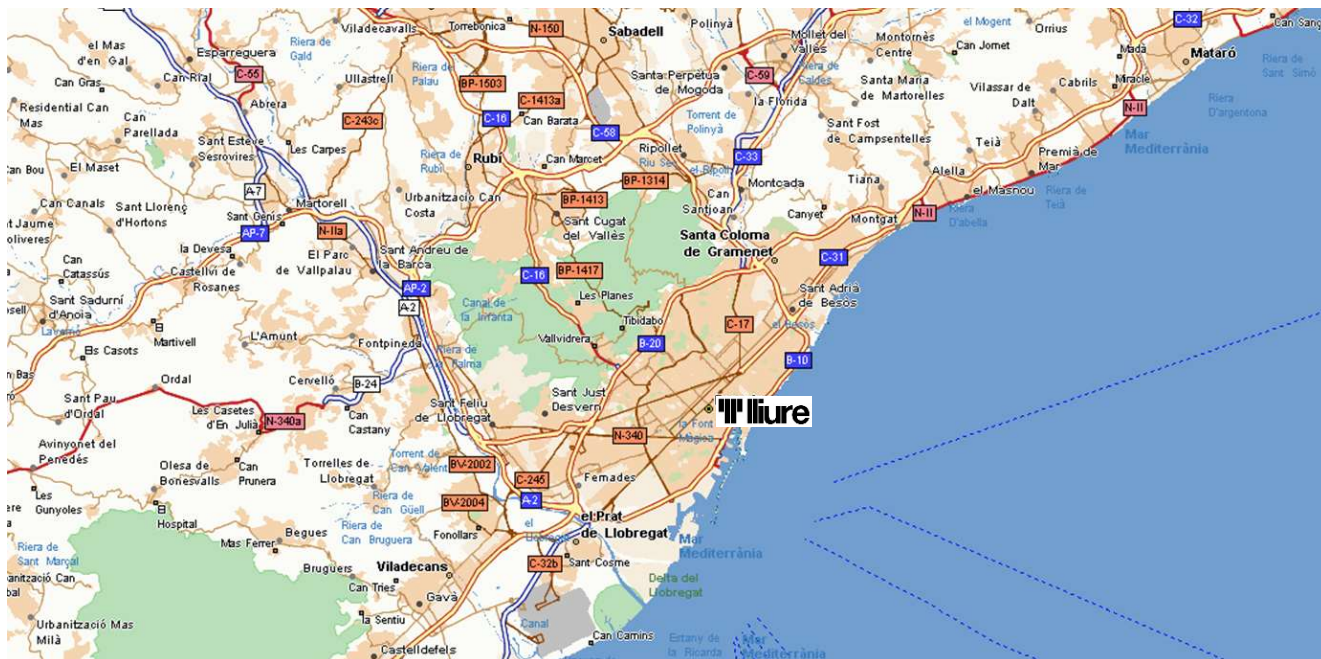
E-mail: tecnic@teatrelliure.com
Teléfono: 93 289 27 74

Jefes de sección:

Cargo	Nom	Extensión	Móvil	E-mail
Jefa de regidoria	María Rosales	2311	0034 664862727	mrosales@teatrelliure.com
Jefe de Maquinaria	Bernat Cardoner	2236	0034 664862575	bcardoner@teatrelliure.com
Jefe luces	Marc Lleixà	2235	0034 664862572	mlleixa@teatrelliure.com
Jefe de Audiovisuales	Igor Pinto	2234	0034 664862570	ipinto@teatrelliure.com
Jefa de sastreria	Montse Olivella	2314	0034 664862727	molivella@teatrelliure.com

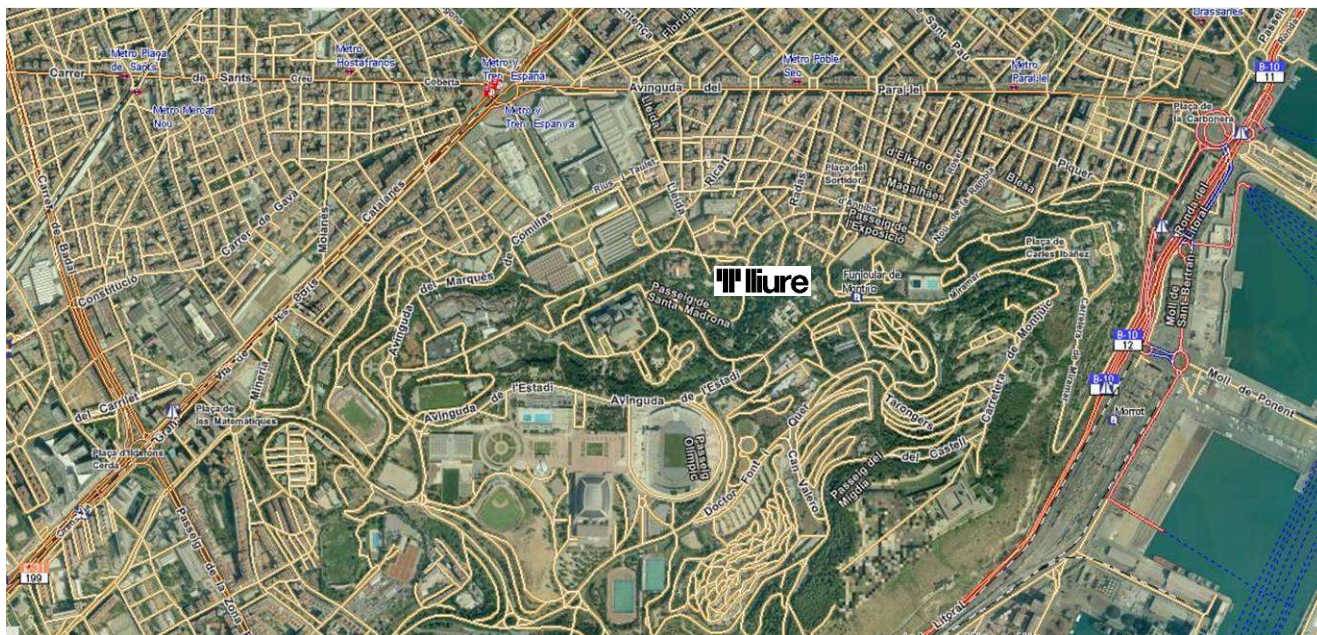
ACCESO - LOCALIZACIÓN

Por carretera:



Entrada Barcelona C-31 Gran Via direcció Plaça Espanya
Coordenades GPS

Latitud: 41° 22' 15.60" N
 Longitud: 2° 9' 23.57" E



Acceso metro: **L1**, **L3** Plaza Espanya
 9,13,27,30,37,50,57,65,109,157,

L3 Poble sec

Bus Plaza Espanya:

N0,N1,N2,N13,N15,N53,EA,EN

Bus Calle Lleida: 55

Ferrocarrils Generalitat: Plaza Espanya
 Avenida Rius i Taulet con Calle Lleida



ACCESO DECORADOS

Descarga decorados Espai Lliure **1** Plaça Margarida Xirgu.
Entrada personal Plaça Margarida Xirgu **2** Plaça Margarida Xirgu



HORARIOS

En el marco del Convenio Colectivo entre la empresa y los trabajadores de la Fundació Teatre Lliure donde quedan reguladas las jornadas de trabajo para todos los trabajadores de la Fundación, no se podrán sobrepasar 9 horas de jornada máxima diaria y 43 horas semanales.

Existen dos turnos de trabajo, mañana-tarde y tarde-noche.

Cada turno consta de un descanso de 30 minutos si la convocatoria es inferior a 7 horas y 30 minutos, y si es superior, de 45 minutos

Normalmente las jornadas se definen de la siguiente manera:

Turno de mañana-tarde: de 08:00h a 15:30h

Turno de tarde-noche: 15:00h a 22:15h

En período de función las convocatorias serán de 3 horas antes del inicio del espectáculo los días laborales y de 2 horas antes del inicio del espectáculo los domingos.

Siempre que por motivos de la programación del teatro no se puedan llevar a cabo estos horarios, se llegará a un acuerdo con la Oficina Técnica.

REGLAMENTACIÓN

Las Compañías que trabajen en el Teatre Lliure deberán respetar las Normas de Prevención definidas en los Planes de Prevención de Riesgos Laborales y de Autoprotección

Ninguna Compañía podrá sobrepasar los 105 dB(A) de presión acústica durante la función en ningún de los asientos de los espectadores ni con las diferentes configuraciones del Teatro.

SALA

Sala con configuración de grada a 4 lados. Hay una estructura de tubos como techo técnico sobre todo el espacio, en la cual se instalan los elementos de maquinaria y de iluminación.



DIMENSIONES

ANCHO

6000

FODO

6000

ALTURA

Debajo tramex: 4850

TECHO

Tramex metálico de 80x80x50
Carga máxima: 300kg/m²

Pendiente escenario: 0%

SUELO ESCENARIO

Material: Madera color PINO

Se puede clavar: NO.

Superficie: 330 m²

PASO DE CARGA

1600 ancho x 2600 altura

Distancia de carga: 5000

Comunicación exterior entre

Accesos al escenario: NO

Mides en mm

Tapiz danza

Ancho	Largo	Descripción	Cantidad
2000	7890	Linoleum Harlequin DUO blanco-negro	8

ILUMINACIÓN

CIRCUITOS

Sala

Nº total de circuitos en la sala: 224
Repartidas por toda la sala.

PATCH

Electrónico mesa de luces.

DIMMERS

Digital. Nº canales: 78. Potencia: 3000w. Marca: ETC
Digital. Nº canales: 6. Potencia: 5000w. Marca: ETC

SEÑAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos y Ethernet
Puntos de conexión: múltiples puntos de conexión en todo el recinto.
Patch a cabina de control.

MESA DE CONTROL

ETC EOS IONXE20
SAI APC Smart-UPS 500 portátil.

LUZ DE SALA

Controlada des de cabina y mesa luces.

CONECTORES

Todas las tomas de corriente hasta a 3kw son del estándar "CEE 7/4" tipo "F" (Schuko) **1**

Hasta a 5kw monofásico (2P+T) **2** Cetac32A (3P+T+N) **3**



1



2



3

Lista proyectores

La lista de material es común para las dos sales del Teatre Lliure y las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

CONCEPTO	CANTIDAD
PAR 64 Mod. THOMAS	20
PC Robert Juliat 306H 1 Kw	24
Fresnel Strand Quartet 650w	5
Recorte ETC LED Lustr Serie 2 (sin óptica)	16
Recorte ETC S4 Zoom 25º-50º 750w.	16
Recorte ETC JR. 25º-50º 575w.	6
Iris S4 JR. ETC	3

AUDIOVISUALES

La lista de materiales es común per a las dos sales del Teatre Lliure y les diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

SONIDO

MESA SONIDO

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MIDAS	M32R LIVE. + DL32	1

RECINTOS ACÚSTICOS

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELECTRO VOICE	RX-112	4
ELECTRO VOICE	ZLX-18	2
GENELEC	1032 gradas laterales	4
GENELEC	8040 grada frontal	2

AMPLIFICACIÓN

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
CROWN	MA-24X6e	4

REPRODUCTORES GRABADORES

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
		consultar	1

MICROFONÍA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, inalámbrico... consultar disponibilidad.

COMUNICACIÓN

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Intercom	CLEAR COM	Sistema completo con cable MS 702	3

Sistema seguidamente independiente con audio y vídeo.