

# Per amor a les Arts

1 octubre 2024  
– 17 juny 2025

Projeccions  
a la Filmoteca  
de Catalunya



**ABONAMENT**  
**Per amor a les Arts 2024/25**  
**5 entrades per a 5 sessions per només 10 €**  
Amb descomptes i avantatges per a la Filmoteca i les 13 entitats participants del cicle:

Tarifa reduïda de 3 € per a un acompanyant / Visites guiades a l'exposició gratuïtes per al titular i un acompanyant / Accés gratuït a la Biblioteca del Cinema / Enviament del butlletí electrònic / 5% de descompte al bar de la Filmoteca, La Monroe, i a la llibreria (només en la compra de llibres) / D'ús personal i intransferible.

Totes les sessions seran presentades per persones expertes en les disciplines corresponents. Pel·lícules en VOS.

Entrada individual: 4 €. Reduïda\*: 3 €  
Filmo 10: 20 € (10 sessions) vàlid fins final d'any

\* Persones abonades a les institucions participants, en situació d'atur, majors de 65, amb discapacitat legalment reconeguda i acompanyant, amb títols de família nombrosa o monoparental, amb carnet de Biblioteques Públiques, estudiants i joves fins a 30 anys.

Programa subjecte a canvis de darrera hora.  
Informació actualitzada a:  
[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat) / @filmotecacat  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat) / @MuseuNac\_Cat

**Filmoteca**  
de Catalunya

 **Generalitat de Catalunya**

**MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**

Patrocinador del Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Naturgy**

Entitats col·laboradores:

**L'AUDITORI**

 **fundació mies van der rohe barcelona**

 **Gran Teatre del Liceu**

 **Institut de les Lletres Catalanes**

 **MERCAT DE LES FLORS**


 **PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ**

 **Biblioteques Públiques de Catalunya**

 **Lliure**

 **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**

 **MACBA MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**

 **Fundació Joan Miró**  
Barcelona

 **fad**  
Foment de les Arts i del Disseny

 **Museu del Disseny de Barcelona**

# Per amor a les Arts



**01.10.2024**  
Sessió inaugural  
**Ès quan dormo que hi veig clar**  
JORDI CADENA  
1988, 90'

Com a part del pla de digitalització del fons patrimonial de la Filmoteca de Catalunya, presentem una nova digitalització del film sobre la figura de J.V. Foix. Un homenatge pòstum al poeta amb música de Carles Santos. Aquesta sessió es complementa amb el curt *Ramon Muntaner canta a Miquel Martí Pol* (Jordi Cadena, 1977. 11').

Filmoteca de Catalunya



**08.10.2024**  
**Häxan**  
BENJAMIN CHRISTENSEN  
1922, 91'

Clàssic del cinema mut, *Häxan* és un implacable document sobre la Inquisició, l'ocultisme i la bruixeria. En diàleg amb *Vosaltres, les bruixes*, obra de Jan Vilanova dirigida per Alcía Gorina.

Teatre Nacional de Catalunya



**15.10.2024**  
Sessió doble:  
**Les Insoumuses**

**Flo Kennedy, portrait d'une féministe américaine**, CAROLE ROUSSOPOULOS, IOANA WIEDER, 1982, 59'

**Les racistes ne sont pas nos potes les violeurs non plus**, ANNE FAISANDIER, IOANA WIEDER, CLAIRE AHTERTON, NADJA RINGART, CLAIRE AUZIAS, MARIE-JO DHAVERNAS, CATHERINE DEUDON, LILIANE KANDEL, 1986, 87'

Dues peces realitzades per *Les Insoumuses* i amb la col·laboració d'altres cineastes i activistes feministes afins al col·lectiu que documenten les lluites i reivindicacions feministes al llarg dels anys setanta i vuitanta.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona



**22.10.2024**  
**Elfriede Jelinek - die Sprache von der Leine lassen**  
CLAUDIA MÜLLER  
2022, 97'

Documental sobre la polèmica escriptora i activista feminista austríaca, guardonada amb el Premi Nobel de Literatura el 2004. Apropament a l'art transgressor i radical de la protagonista fent servir els seus propis mètodes de composició artística del llenguatge tot deixant al descobert les relacions de poder i les contradiccions socials i polítiques de l'Àustria contemporània.

Biblioteques Públiques de Catalunya



**29.10.2024**  
**The bigamist**  
IDA LUPINO  
1953, 80'

Exploració sobre les conseqüències emocionals i morals de la bigàmia. Lupino, utilitza el seu estil incisiu per abordar temes tabú en una anàlisi penetrant i complexa sobre la vida domèstica. En el marc de la reflexió de la ILC sobre les relacions familiars.

Institució de les Lletres Catalanes



**05.11.2024**  
**Fantasia**  
BEN SHARPSTEEN  
1940, 124'

Film d'animació de Walt Disney que, a través de vuit episodis, interpreta diverses peces de música clàssica, entre elles la simfonia Pastoral de Beethoven, que sonarà aquesta temporada a L'Auditori interpretada per l'OBC.

L'Auditori



**12.11.2024**  
**João Bénard da Costa - Outros Amarão as Coisas que eu Amei da Costa**

MANUEL MOZOS. 2014, 75'

Centrat en la figura de João Bénard da Costa, escriptor, crític de cinema i programador portuguès, el film explora com la passió pel cinema pot arribar a modelar la identitat d'una persona i el patrimoni cultural d'un país. Homenatge commovedor al llegat de qui fou el màxim responsable de la Cinemateca Portuguesa entre el 1991 i el 2009.

Filmoteca de Catalunya



**19.11.2024**  
**Pierrot le fou**  
JEAN LUC GODARD  
1965, 110'

A punt del 60è aniversari de la pel·lícula i en el context de l'exposició Miró-Matisse, explorem la influència de Matisse en les tries de color a *Pierrot le fou*. Inspirat per la llum i el paisatge de la Côte d'Azur, Godard crea una connexió visual entre pintura i cinema.

Fundació Joan Miró



**26.11.2024**  
**The Big Country**  
WILLIAM WYLER  
1958, 166'

Un enfrontament gairebé shakespeareà entre dues famílies que aborda el conflicte estereotípic entre l'est "civilitzat i pacífic" dels Estats Units i el "salvatge" oest. Western èpic amb una banda sonora inoblidable de Jerome Moross que s'interpretarà al cicle Simfònics al Palau: Música de westerns.

Palau de la Música Catalana



**03.12.2024**  
**Un jour Pina a demandé...**  
CHANTAL AKERMAN  
1983, 57'

Chantal Akerman segueix la reconeguda coreògrafa Pina Bausch i la seva companyia de dansa, el Tanztheater Wuppertal, durant cinc setmanes de gira per Alemanya, Itàlia i França. Enregistrament privilegiat del treball de Bausch durant les actuacions i els moments íntims fora de l'escenari, el film posa el focus en el gest, el moviment del cos, la socialització i la idea de la màscara.

Mercat de les Flors



**10.12.2024**  
**Madame Butterfly**  
SIDNEY OLCOTT  
1915, 61'

En el marc de la representació de la famosa òpera de Puccini que es presenta aquesta temporada al Gran Teatre del Liceu, projectem una de les primeres adaptacions al cinema del conte de John Luther Long.

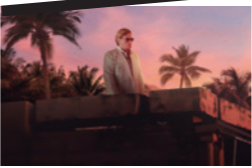
Gran Teatre del Liceu



**17.12.2024**  
**Dernière séance**  
LAURENT ACHARD  
2011, 81'

Sylvain és un jove solitari que treballa en un petit cinema en hores baixes. Cada nit, un cop acabada l'última sessió, surt per accomplir el seu ritual assassí. “Declaració d'amor al cinema que, lluny de ser mort —malgrat la dimensió extremadament mòrbida del film—, encara commou i fascina” (Olivier Père).

Filmoteca de Catalunya



**07.01.2025**  
**Pacifiction**  
ALBERT SERRA  
2022, 165'

Entre el thriller i el viatge interior, la monumental *Pacifiction* contraposa la idea del paradís i la corrupció, el poder i el colonialisme. Serra reivindica un territori d'exploració narrativa, de recerca de l'originalitat i de l'ambigüitat. Projectió en el marc de l'exposició “Loceà parla” de Disseny Hub Barcelona (DHub).

FAD / Museu del Disseny



**14.01.2025**  
**Vanya on 42nd Street**  
LOUIS MALLE  
1994, 119'

Louis Malle filma la preparació de *L'oncle Vanya*, de Txékhov, tal com es va poder veure a Nova York en una adaptació feta per David Mamet. Bella reflexió sobre el fet teatral i la seva transcendència. En diàleg amb l'obra *Olympia*, creada i dirigida per Carlota Subirós.

Teatre Lliure



**21.01.2025**  
**Trilogia audio-visual de Fito Conesa**  
2019-2023, 90'

Trilogia poètica de l'artista Fito Conesa que es pregunta, a partir de llocs concrets, què caldria fer per començar de nou, per esborrar les accions del passat i per inventar noves relacions que reconequin la vida intraconnectada.

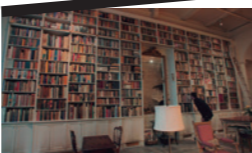
L'Auditori



**28.01.2025**  
**Cinema Before 1300**  
JEROME HILER  
2023, 100'

Exploració del naixement de les vidrieres medievals com la forma més avançada de comunicació de masses del seu temps. Hiler empra imatges de diferents catedrals europees per descriure l'ús de la llum i el color a l'hora de narrar històries, en un paral·lelisme evident amb el llenguatge cinematogràfic.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



**04.02.2025**  
**The Booksellers**  
D. W. YOUNG  
2019, 99'

Una mirada a l'estrambòtic i fascinant món de les llibreries de vell novaiorqueses i a les persones apassionades, obsessives, intel·lectuals, excèntriques, que hi treballen. Una veritable història d'amor als llibres de paper.

Biblioteques Públiques de Catalunya



**11.02.2025**  
**37 Stories About Leaving Home**  
SHELLY SILVER  
1996, 52'

Mitjançant la narració d'un conte tradicional japonès i un seguit d'entrevistes a dones d'entre quinze i vuitanta-dos anys, la cineasta compon un retrat intergeneracional d'àvies, mares i filles que reflexionen sobre qüestions com els vincles familiars, l'amor, la rebel·lió i el significat de “llar”.

Institució de les Lletres Catalanes



**18.02.2025**  
**Slow**  
MARIJA KAVTARADZE  
2023, 108'

Història d'amor entre una ballarina i un intèrpret de signes a la recerca d'una delicada construcció de la intimitat. Retrat d'un vincle ple de vulnerabilitats i tendresa que explora, sense embuts, l'asexualitat. Vinculada al cicle del Mercat Cos de so que experimenta amb la sonoritat corporal.

Mercat de les Flors



**25.02.2025**  
**Helsinki, forever**  
PETER VON BAGH  
2008, 74'

Simfonia de ciutat profundament admirada per Chris Marker, qui va valorar el magnífic retrat de la història i dels fantasmes de Hèlsinki, i la connexió personal que es desprèn del cineasta amb la ciutat. Collage d'imatges d'arxiu i d'escenes de films que s'hi han rotat, el film esdevé la visió íntima d'una ciutat plena de records, ombres i transformacions.

Fundació Mies van der Rohe



**04.03.2025**  
**Bless Their Little Hearts**  
BILLY WOODBERRY  
1983, 80'

Obra fonamental del cinema independent nord-americà i peça clau del moviment L.A. Rebellion, el film captura la vida quotidiana de la classe treballadora afro-americana amb una sensibilitat i una honestedat poc habituals. Retrat demolidor sobre les tensions d'una família qualsevol.

Institució de les Lletres Catalanes



**11.03.2025**  
**Dune**  
DAVID LYNCH  
1984, 137'

Mentre L'Auditori ret homenatge a la música ambient de Brian Eno al festival Sub-sònic, projectem la primera adaptació cinematogràfica de l'univers *Dune*. Pel·lícula maleïda i fracàs comercial als anys vuitanta, el primer film en color de Lynch conté la banda sonora de Toto i l'essencial “Prophecy Theme” d'Eno.

L'Auditori



**18.03.2025**  
**La femme au couteau**  
TIMITÉ BASSORI  
1969, 80'

Un jove intel·lectual africà, interpretat pel mateix director, torna al seu país, Costa d'Ivori, després d'una llarga estada a Europa. Exploració perspicaç de la psicologia i l'alienació en la societat moderna, combina realisme amb tocs surrealistes.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona



**25.03.2025**  
**Espai 13: Louis Henderson**

**Les mains négatives**, MARGUERITE DURAS, 1979, 14'  
**Nicaragua Part 1: Voyages**, MARC KARLIN, 1985, 43'  
**Afterthoughts of a Walk on the Naze**, LOUIS HENDERSON, 2024, 30'

Selecció de tres pel·lícules que aborden i qüestionen la relació global amb el territori definida pel capitalisme racial i les històries sempre presents del projecte colonial europeu.

Fundació Joan Miró



**01.04.2025**  
**La Chana**  
LUCIJA STOJEVIC  
2016, 83'

Documental sobre el pas del temps, la resiliència i la reinvençió de la *bailaora* de flamenc Antonia Santiago Amador, La Chana, en què se li ret un sentit homenatge que l'empeny a tornar als escenaris després d'una pausa de vint-i-cinc anys. En el marc del cicle de música i dansa *Radical d'arrel*.

Mercat de les Flors



**08.04.2025**  
**Des hommes et des dieux**  
XAVIER BEAUVAIS  
2010, 122'

Dialogant amb l'exposició sobre el pintor barroc i mestre del clarobscur Francisco de Zurbarán al Museu Nacional, projectem un film que descriu amb minuciositat el dia a dia d'una comunitat cistercenca i que explora els límits del compromís religiós i humà.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



**22.04.2025**  
**Air Doll**  
HIROKAZU KOREEDA  
2009, 125'

Una nina inflable de mida natural cobra vida en aquest film que combina tendresa i fantasia i que explora el significat de l'amor i les relacions. En diàleg amb l'obra *Fantàstic Ramon*, escrita i dirigida per Clàudia Cedó.

Teatre Lliure



**29.04.2025**  
**The Grapes of Wrath**  
JOHN FORD  
1940, 129'

El clàssic de John Ford relata la història d'una família que durant la Gran Depressió dels anys trenta es veu obligada a emigrar a través dels Estats Units a la recerca d'una vida millor. En diàleg amb *La tercera fuga*, escrita i dirigida per Victòria Szpunberg.

Teatre Nacional de Catalunya



**06.05.2025**  
**La sombra y la imagen**  
VIOLETA MARSANS  
2010, 99'

En un exercici d'introspecció en veu alta, el pintor català Luis Marsans (1930-2015) comparteix amb la seva filla Violeta els aspectes essencials de la seva trajectòria vital i artística: la recerca constant de la imatge, el vincle amb la naturalesa, i els llocs i els motius que han configurat la seva pintura al llarg dels anys.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



**13.05.2025**  
**Awakenings**  
PENNY MARSHALL  
1990, 121'

Basat en l'autobiografia del neuròleg Oliver Sacks, el film relata la història del prestigjós metge que, als anys seixanta, decideix experimentar amb un nou medicament per tractar l'encefalitis letàrgica. En diàleg amb l'obra *Una mena d'Alaska*, de Harold Pinter i dirigida per Ivan Benet.

Teatre Lliure



**20.05.2025**  
**The Hours**  
STEPHEN DALDRY  
2002, 110'

Tres generacions de dones s'entrellacen amb les reflexions de Virginia Woolf a *Mrs. Dalloway* com a teló de fons. Exploració de la identitat, la depressió i el pas del temps en una adaptació de la novel·la de Michael Cunningham. En diàleg amb l'obra *Anatomia d'un suïcidi*, amb dramaturgia d'Alice Birch i direcció de Glòria Balañà.

Teatre Nacional de Catalunya

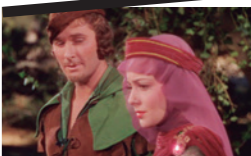


**27.05.2025**  
**Tall: The American Skyscraper and Louis Sullivan**

MANFRED KIRCHHEIMER. 2006, 79'

Mirada contemplativa envers l'arquitectura del nord-americà Louis Sullivan, el film captura la màgia quotidiana de l'arquitectura i ofereix una introducció a l'Escola de Chicago, destacant la materialitat dels seus edificis i la interacció d'aquests amb la vida que els envolta.

Fundació Mies van der Rohe



**03.06.2025**  
**The Adventures of Robin Hood**  
MICHAEL CURTIZ  
1938, 102'

Aprofitant el cicle del Palau *Hollywood, l'època daurada*. De Korngold a Williams, recuperem aquest mític film d'aventures, amb banda sonora d'Erich W. Korngold.

Palau de la Música Catalana



**10.06.2025**  
**Double Play: James Benning and Richard Linklater**

GABE KLINGER. 2013, 70'

Retrat de la llarga amistat entre dos cineastes nord-americans d'obres i trajectòries aparentment molt allunyades entre si. Construït a partir de converses filmades i imatges d'arxiu, el film examina les connexions i les divergències en la seva aproximació al cinema.

Filmoteca de Catalunya



**17.06.2025**  
**Kolya**  
JAN SVERÁK  
1996, 111'

Un músic solitari txec es veu inesperadament obligat a tenir cura d'un nen rus. Film ambientat en els darrers anys del règim comunista, destaca per la seva banda sonora, que gira entorn de la figura d'Antonín Dvořák. En diàleg amb *Rusalka*, òpera del compositor txec.

Gran Teatre del Liceu