

Andrea Jiménez reflexiona sobre la paternitat, l'amor i el perdó a *Casting Lear*

- **Una peça d'autoficció a partir del Lear de Shakespeare, que traça un paral·lelisme entre el clàssic i la relació de Jiménez amb el seu pare i amb els seus referents teatrals masculins**
- **Jiménez improvisarà cada funció amb un actor diferent, que el públic descobrirà al moment d'arribar al teatre**
- **Alguns dels actors que jugaran a *Casting Lear* són Pep Cruz, Eduard Farelo, Francesc Garrido, Jordi Martínez o Francesc Orella**
- **El muntatge es va estrenar al Teatro de La Abadía de Madrid i es podrà veure del 13 de novembre a l'1 de desembre a l'Espai Lliure de Montjuïc**

La creadora madrilenya **Andrea Jiménez** presenta al Teatre Lliure [*Casting Lear*](#), una adaptació irreverent d'*El rei Lear* de **Shakespeare** improvisada a cada funció amb un actor diferent. El muntatge està codirigit amb **Úrsula Martínez** i arriba l'Espai Lliure de Montjuïc del 13 de novembre a l'1 de desembre, després d'estrenar-se la temporada passada al Teatro de La Abadía de Madrid.

A mig camí entre la *performance* i l'autoficció, **Jiménez** obre un espai de trobada amb tota una generació d'homes actors per reflexionar sobre la paternitat, l'amor i el perdó. "Feia molts anys que sabia que hi havia una semblança més que raonable entre la història d'*El rei Lear* i la història de la relació amb el meu pare", explica **Jiménez**, que va decidir abordar aquesta proposta per enfrontar-se a una por, per preguntar-se sobre la seva relació amb l'origen i per obrir una porta a pensar en com ens relacionem amb els nostres pares. "Els biològics però també els metafòrics, començant per William Shakespeare", apunta.

Cada nit ella fa de Cordèlia i, cada nit, convida un actor diferent a fer de Lear. Al Lliure seran **David Bagés, Manel Barceló, Pepo Blasco, Pep Cruz, Eduard Farelo, Pep Ferrer, Francesc Garrido, Josep Julien, Jordi Martínez, Marc Martínez, Pep Molina, Pep Munné, Francesc Orella, Albert Ribalta i Pep Tosar**, amb els quals revisarà la història de Lear i recorrerà un camí d'anada i tornada sobre el concepte de paternitat.

Per edat, podrien ser els pares de **Jiménez** a la vida real, però cap d'ells la coneix, no han vist l'obra i no hauran assajat res prèviament. Sortiran a escena amb una orellera per on rebran indicacions de direcció de la mateixa creadora i tindran el suport de l'actor **Juan Paños**, que els farà d'apuntador. "Pot semblar que l'obra està deixada a l'atzar, però és tot el contrari. És un

exercici de direcció en tota la seva essència, com plantar boies perquè un actor pugui fer un viatge des del plaer", explica **Jiménez**.

"Això és com tirar-se a l'abisme cap a una xarxa que serà l'Andrea", diu **Pep Ferrer**. "Aquest joc, aquest risc, aquest estar a la corda fluixa és un repte personal com a actor", afegeix **Francesc Orella**. "Als actors que portem tants anys trepitjant teatres ens falta la inseguretat i aquesta és una gran oportunitat per aprendre una mica més de què va l'ofici", reflexiona **David Bagès**. "M'adono que egoïstament hi ha una experiència per la que vull passar", afirma **Jordi Martínez**. "Quan més s'apropa més vertigen m'agafa i, alhora, més ganes tinc de fer-ho", conclou **Pep Munné**. En comprar les entrades, el públic no sabrà quin actor interpretarà Lear a la seva funció. Ho descobrirà el mateix dia al Teatre Lliure.

Casting Lear compta amb el finançament del Ministeri de Cultura en el marc de la Capitalitat Cultural de Barcelona impulsat pel Ministeri de Cultura i l'Ajuntament de Barcelona.

***Casting Lear*. Del 13 de novembre a l'1 de desembre. 1 h 30'. En castellà. Teatre Lliure - Montjuïc. Espai Lliure**

—

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelivre.com