

Vuit intèrprets amb diversitat cognitiva protagonitzen una versió de *Hamlet* dirigida per Chela De Ferrari

- *Hamlet, una versió recontralibre* és un muntatge de la companyia peruana Teatro La Plaza
- L'espectacle està fet partir de les experiències de vuit intèrprets amb Síndrome de Down i discapacitat intel·lectual
- Es podrà veure del 9 al 20 d'octubre al Lliure de Gràcia després d'una gira internacional
- S'emmarca en el projecte Ànima Lliure, que vol convertir el Lliure en un espai artístic format per veus i cossos diversos, en aliança amb la Fundació Banc Sabadell

La companyia peruana **Teatro La Plaza** arriba al Teatre Lliure del 9 al 20 d'octubre per presentar una versió molt lliure del *Hamlet* de **Shakespeare** a partir de les experiències dels seus intèrprets, artistes amb Síndrome de Down i discapacitat intel·lectual.

Dirigida per **Chela De Ferrari**, [*Hamlet, una versió recontralibre*](#) parteix de la pregunta shakesperiana "ser o no ser" per parlar sobre què implica "ser" per a persones que no troben espais on se les tingui en compte. "Ens semblava important lliurar un text icònic i de gran valor en mans d'un repartiment que representa gent a qui habitualment no donem valor", explica la directora.

El muntatge és una versió lliure, plena d'humor, escrita a partir del treball fet amb els intèrprets durant més d'un any d'assajos. El pes del famós personatge recau en vuit Hamlets: set actors amb Síndrome de Down i **Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Ximena Rodríguez, Álvaro Toledo** i una actriu amb discapacitat intel·lectual i **Cristina León Barandiarán**.

"A mi em va canviar la vida completament. En un escenari em sento lliure i expresso el que sento", explica **Cruz**, que abans de fer *Hamlet* treballava d'acomodador al **Teatro La Plaza**. El dia que va explicar a **De Ferrari** que el seu somni era ser actor, es van despertar en la directora les ganes de portar *Hamlet* a escena, pels nous significats que podrien cobrar les paraules del personatge en boca d'un actor com **Cruz**.

"Hem pres de Shakespeare els mots, leixes, frases, escenes i personatges que ens servien per connectar-nos amb els interessos, reclams i vivències dels actors", explica **De Ferrari**. "Que siguin persones neurodiverses fa potent l'espectacle en cada paraula, en cada moviment, en cada experiència", afegeix **Jonathan Oliveros**, adjunt a la direcció i dramaturgia.

El muntatge, que es va estrenar el 2019 al **Teatro La Plaza**, es va poder veure al Festival Grec fa dos anys i arriba ara al Lliure, després d'una gira internacional que ha passat per Bèlgica, Polònia, la Xina, Alemanya, Colòmbia, Escòcia i França. La companyia està documentant el procés i recorregut de l'espectacle i està previst que estrenin la pel·lícula documental *Ser Hamlet* l'any 2025.

La programació de *Hamlet, una versió recontralibre* s'emmarca en el projecte **Ànima Lliure**, que vol convertir el Lliure en un espai artístic obert a tothom i format per veus i cossos diversos. L'altre muntatge de la temporada que en forma part és *Fantàstic Ramon*, que s'estrenarà a l'abril amb dramaturgia i direcció de Clàudia Cedó. Ànima Lliure és un projecte en aliança amb la Fundació Banc Sabadell.

***Hamlet, una versió recontralibre.* Del 9 al 20 d'octubre. 1 h 35'. En castellà. Teatre Lliure - Gràcia**

•

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

M. [675 449 886](tel:675449886)

premsa@teatrelivre.com