

## Ocho intérpretes con diversidad cognitiva protagonizan una versión de *Hamlet* dirigida por Chela De Ferrari

- ***Hamlet, una versión recontralibre* es un montaje de la compañía peruana Teatro La Plaza**
- **El espectáculo está realizado a partir de las experiencias de ocho intérpretes con Síndrome de Down y discapacidad intelectual**
- **Podrá verse del 9 al 20 de octubre en el Lliure de Gràcia después de una gira internacional**
- **Se enmarca en el proyecto Ànima Lliure, que quiere convertir el Lliure en un espacio artístico formado por voces y cosas diversos, en alianza con la Fundación Banc Sabadell**

La compañía peruana **Teatro La Plaza** llega al Teatre Lliure del 9 al 20 de octubre para presentar una versión muy libre del *Hamlet* de **Shakespeare** a partir de las experiencias de sus intérpretes, artistas con Síndrome de Down y discapacidad intelectual.

Dirigida por **Chela De Ferrari**, *Hamlet, una versión recontralibre* parte de la pregunta shakesperiana "ser o no ser" para hablar sobre qué implica "ser" para personas que no encuentran espacios donde se las tenga en cuenta. "Nos parecía importante entregar un texto icónico y de gran valor a manos de un reparto que representa gente a quien habitualmente no damos valor", cuenta la directora.

El montaje es una versión libre, llena de humor, escrita a partir del trabajo realizado con los intérpretes durante más de un año de ensayos. El peso del famoso personaje recae en ocho Hamlets: siete actores con Síndrome de Down i **Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Ximena Rodríguez, Álvaro Toledo** y una actriz con discapacidad intelectual i **Cristina León Barandiarán**.

"A mí me cambió la vida completamente. En un escenario me siento libre y expreso lo que siento", cuenta **Cruz**, que antes de *Hamlet* trabajaba de acomodador en el **Teatro La Plaza**. El día que confesó a **De Ferrari** que su sueño era ser actor, se despertaron en la directora las ganas de llevar *Hamlet* a escena, por los nuevos significados que podrán cobrar las palabras del personaje en boca de un actor como **Cruz**.

"Hemos tomado de Shakespeare los monólogos, frases, escenas y personajes que nos servían para conectarnos con los intereses, reclamos y vivencias de los actores", cuenta **De Ferrari**. "Que sean personas neurodiversas hace potente el espectáculo en cada palabra, en cada movimiento, en cada experiencia", añade **Jonathan Oliveros**, adjunto a la dirección y dramaturgia.

El montaje, que se estrenó en 2019 en el **Teatro La Plaza**, pudo verse en el Festival Grec hace dos años y llega ahora al Lliure, después de una gira internacional que ha pasado por Bélgica, Polonia, la China, Alemania, Colombia, Escocia y Francia. La compañía está documentando el proceso y recorrido del espectáculo y está previsto que estrenen la película documental *Ser Hamlet* el año 2025.

La programación de *Hamlet, una versión recontralibre* se enmarca en el proyecto **Ànima Lliure**, que quiere convertir el Lliure en un espacio artístico abierto a todo el mundo y formado por voces y cuerpos diversos. El otro montaje de la temporada que forma parte del proyecto es *Fantàstic Ramon*, que se estrenará en abril con dramaturgia y dirección de Clàudia Cedó. Ànima Lliure es un proyecto en alianza con la Fundación Banc Sabadell.

***Hamlet, una versión recontralibre.* Del 9 al 20 de octubre. 1 h 35'. En castellano. Teatre Lliure – Gràcia**

ò

#### **CONTACTO DE PRENSA**

Mar Solà

M. [675 449 886](tel:675449886)

[premsa@teatrel·liure.com](mailto:premsa@teatrel·liure.com)