

El Teatre Lliure obre temporada amb *La gavina*, d'Anton Txékhov, dirigida per Julio Manrique

- **Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique signen aquesta nova versió de *La gavina*, que posa la mirada en el present**
- **L'obra parla del que és nou i el que és vell al món de l'art, d'amor i desamor i de generacions enfrontades**
- **Protagonitzen el muntatge Daniela Brown, Nil Cardoner, Cristina Genebat, David Selvas i David Verdaguer**
- **Es podrà veure del 3 d'octubre al 3 de novembre a la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc**

Julio Manrique obre la primera temporada al capdavant del Teatre Lliure dirigint *La gavina*, d'**Anton Txékhov**, un espectacle que parla d'art, d'amor i de generacions enfrontades. Protagonitzat per **Daniela Brown, Nil Cardoner, Cristina Genebat, David Selvas i David Verdaguer**, es podrà veure del 3 d'octubre al 3 de novembre a la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc.

La gavina és considerada la peça fundacional del drama modern. **Manrique**, juntament amb **Marc Artigau i Genebat**, n'han fet una nova versió amb la mirada posada en el present, entenent l'obra de **Txékhov** des del món que habitem i compartim ara.

L'obra comença quan una nit d'estiu, a la vora d'un llac, esclata el conflicte entre allò nou i allò vell en el món de l'art. S'hi enfronten generacions diferents: uns volen canviar les coses, acabar amb el que s'ha fet fins al moment en el territori de l'art i començar alguna cosa nova. D'altres s'hi resisteixen perquè es fan grans. "És una funció que parla de teatre i segurament pot ser una bona manera de començar un cicle nou al Lliure", explica **Manrique**.

El muntatge parla també d'amor, de desig, d'esperança i desesperança, de compassió i crueltat, amb uns personatges de mirada ferida que, al costat de **Brown, Cardoner, Genebat, Selvas i Verdaguer**, també interpreten **Marc Bosch, Adeline Flaun, Clara de Ramon, Xavier Ricart i Andrew Tarbet**.

L'espai escènic, que signa **Lluc Castells**, parteix d'un dels elements simbòlics de l'obra: el llac, amb els seus reflexos i l'enigma del que amaga al fons. "Volíem trobar una manera d'explicar el llac que no fos realista, que fos abstracta, poètica, emocionant", explica **Manrique**. A partir d'aquesta idea, han desplegat un espai que té part de quotidià i part de dimensió onírica, en el qual el públic i els intèrprets es relacionen d'una manera molt propera.

Els intèrprets no es vestiran cada dia amb el mateix vestuari. **Alejandro Andújar** es va fixar en la quotidianitat dels personatges de **Txékhov** i va proposar un sistema d'armaris en què cada intèrpret té marge per triar quin vestuari posar-se a cada funció, d'entre una selecció prèvia. La proposta d'allunyar-se d'un paisatge de figurins fix ha permès generar un procés de treball molt viu. "De sobte, s'ajunta tot: mentre treballem la il·luminació del **Jaume Ventura**, el so del **Damien Bazin**, el vídeo del **Francesc Isern** o la caracterització de la **Núria Llionell**, també discutim amb l'actor en relació amb el vestuari que s'ha posat i l'escena que estem assajant", explica **Manrique**.

Amb l'estrena de *La gavina* s'inauguren també les *Opening Nights*, unes sessions de DJs en col·laboració amb Embassa't –el festival de música independent del Vallès– que tindran lloc després de les estrenes de la Sala Fabià Puigserver. El djous 03/10 punxarà **Lucient**, un dels cervells de Lapsus i l'A&R del renovat segell CEE, amb 20 anys de trajectòria a les principals sales i festivals del país.

Paral·lelament a l'exhibició del muntatge, s'han programat dues activitats: el 08/10 el filòsof i assagista **Josep Maria Esquirol** conduirà el primer *In situ*, en el qual convidarà els espectadors a ocupar l'escenari per compartir com alguns dels textos de **Txékhov** han estat especialment inspiradors per a la filosofia que intenta articular, i el 24/10 la guionista i periodista **Anna Guitart** moderarà el col·loqui postfunció.

A més, en dissabte i diumenge s'ofereix un servei de cangur gratuït per a infants de 3 a 12 anys durant les funcions.

La gavina. Del 3 d'octubre al 3 de novembre. 2 h. En català. Teatre Lliure - Montjuïc (Sala Fabià Puigserver)

—

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

M. 675 449 886

premsa@teatrelivre.com