

El Teatre Lliure abre temporada con *La gavina*, de Anton Chéjov, dirigida por Julio Manrique

- **Marc Artigau, Cristina Genebat y Julio Manrique firman esta nueva versión de *La gavina*, que pone la mirada en el presente**
- **La obra habla de lo que es nuevo y lo que es viejo en el mundo del arte, de amor y desamor y de generaciones enfrentadas**
- **Protagonizan el montaje Daniela Brown, Nil Cardoner, Cristina Genebat, David Selvas y David Verdaguer**
- **Podrá verse del 3 de octubre al 3 de noviembre en la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc**

Julio Manrique abre la primera temporada al frente del Teatre Lliure dirigiendo *La gavina*, de **Anton Chéjov**, un espectáculo que habla de arte, de amor y de generaciones enfrentadas. Protagonizado por **Daniela Brown, Nil Cardoner, Cristina Genebat, David Selvas y David Verdaguer**, podrá verse del 3 de octubre al 3 de noviembre en la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc.

La gavina es considerada la pieza fundacional del drama moderno. **Manrique**, junto a **Marc Artigau y Genebat**, ha realizado una nueva versión de la obra de **Chéjov** con la mirada puesta en el presente, entendiéndola desde el mundo que habitamos y compartimos ahora.

La obra empieza cuando una noche de verano, junto a un lago, estalla el conflicto entre aquello nuevo y aquello viejo en el mundo del arte. Se enfrentan generaciones diferentes: unos quieren cambiar las cosas, acabar con lo que se ha hecho hasta el momento en el territorio del arte y empezar algo nuevo. Otros se resisten porque se hacen mayores. "Es una función que habla de teatro y seguramente puede ser una buena forma de empezar un ciclo nuevo en el Lliure", cuenta **Manrique**.

El montaje habla también de amor, de deseo, de esperanza y desesperanza, de compasión y crueldad, con unos personajes de mirada herida que, al lado de **Brown, Cardoner, Genebat, Selvas y Verdaguer**, también interpretan **Marc Bosch, Adeline Flaun, Clara de Ramon, Xavier Ricart y Andrew Tarbet**.

El espacio escénico, que firma **Lluc Castells**, parte de uno de los elementos simbólicos de la obra: el lago, con sus reflejos y el enigma de lo que esconde en el fondo. "Queríamos encontrar una forma de explicar el lago que no fuera realista, que fuera abstracta, poética, emocionante", cuenta **Manrique**. A partir de esta idea, han desplegado un espacio que tiene parte de cotidiano y

parte de dimensión onírica, en el cual el público y los intérpretes se relacionan de una manera muy próxima.

Los intérpretes no se vestirán cada día con el mismo vestuario. **Alejandro Andújar** se fijó en la cotidianidad de los personajes de **Chéjov** y propuso un sistema de armarios en que cada intérprete tiene margen para elegir qué vestuario ponerse en cada función, de entre una selección previa. La propuesta de alejarse de un paisaje de figurines fijo ha permitido generar un proceso de trabajo muy vivo. "De repente, se junta todo: mientras trabajamos la iluminación de **Jaume Ventura**, el sonido de **Damien Bazin**, el video de **Francesc Isern** o la caracterización de **Nuria Llunell**, también discutimos con el actor en relación con el vestuario que se ha puesto y la escena que estamos ensayando", explica **Manrique**.

Con el estreno de *La gavina* se inauguran también las *Opening Nights*, unas sesiones de DJs en colaboración con *Embassa't* –el festival de música independiente del Vallès– que tendrán lugar después de los estrenos de la Sala Fabià Puigserver. El jueves 03/10 pinchará **Lucient**, una de las cabezas pensantes de Lapsus y el A&R del renovado sello CEE, con 20 años de trayectoria en las principales salas y festivales del país

Paralelamente a la exhibición del montaje, se han programado dos actividades: el 08/10 el filósofo y ensayista **Josep Maria Esquirol** conducirá el primer *In situ*, en el que invitará a los espectadores a ocupar el escenario para compartir cómo algunos de los textos de **Chéjov** han sido especialmente inspiradores para la filosofía que intenta articular, y el 24/10 la guionista y periodista **Anna Guitart** moderará el *coloquio postfunción*.

Además, en sábado y domingo se ofrece un servicio de canguro gratuito para criaturas de 3 a 12 años durante las funciones.

La gavina. Del 3 de octubre al 3 de noviembre. 2 h. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc (Sala Fabià Puigserver)

CONTACTO DE PRENSA

Mar Solà

M. [675 449 886](tel:675449886)

premsa@teatrelliure.com