

Carlota Subirós presenta un viatge emocional als referents teatrals a *Olympia*

- El muntatge parteix del disc *Paco Ibáñez en el Olympia* i l'espai del Lliure de Gràcia
- Està protagonitzat per **Lurdes Barba, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Alba Pujol i Kathy Sey**
- Es podrà veure del 9 de gener al 2 de febrer al Lliure de Gràcia

El Teatre Lliure estrena *Olympia*, de **Carlota Subirós**, un espectacle de creació que parla del naixement de la vocació artística, el teatre com a lloc de trobada i la importància dels referents personals i col·lectius. El muntatge és un viatge emocional que parteix del mític disc *Paco Ibáñez en el Olympia* i l'espai del Lliure de Gràcia, on es podrà veure del 9 de gener al 2 de febrer.

Quan va arribar a **Subirós** la proposta de dirigir un espectacle a la sala de Gràcia, on feia més de dues dècades que no treballava, va tenir la sensació de retorn a un cert origen, allà on havia fet moltes de les seves primeres passes. "Sento que és la sala on va néixer la meua vocació d'espectadora i la meua vocació artística de voler-me dedicar al teatre", reconeix. A més d'haver-ne estat públic, hi va treballar com a estudiant en pràctiques, regidora, ajudant de direcció i, el 1997, va estrenar-hi com a directora el seu primer espectacle, *El malaquanyat*, de Thomas Bernhard.

Explorant els seus referents i l'origen de tot allò que l'ha impulsat fins avui, **Subirós** va trobar l'impacte que li va causar, quan era petita, escoltar apassionadament els discos que tenien els seus pares. Concretament, el de Paco Ibáñez al teatre Olympia de París del 1969, un directe que sempre ha recordat carregat de força i emoció, amb la reacció vibrant d'un públic que clamava per la llibertat i per la transformació del món. "Tot això em va generar un record que l'associo poderosament al moment de comunió i d'exaltació que es produeix en un teatre", explica **Subirós**.

D'aquestes dues llavors n'ha sorgit *Olympia*, un espectacle que parteix de la seva experiència personal però que ofereix al públic desitjant que pugui tenir un valor col·lectiu i ser compartit per moltes persones. "Tant el disc *Paco Ibáñez en el Olympia* com la memòria del Lliure de Gràcia i tot el que va representar aquest teatre com a somni col·lectiu són un patrimoni cultural molt poderós", afirma **Subirós**. "Tant de bo moltes persones s'hi puguin reconèixer, cadascuna amb el seu camí, la seva història i els seus referents", afegeix la directora.

La veu de **Subirós** arriba al públic a través d'un repartiment intergeneracional format per 6 actrius —**Lurdes Barba, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Alba Pujol i Kathy Sey**— que agafen una veu en primera persona i conviden l'espectador a explorar on és el seu Olympia: un espai que pot ser físic i real, però que també pot convertir-se en un lloc intangible, màgic, revolucionari o de transformació, com el que per **Subirós** és un teatre.

El muntatge combina cançons de **Paco Ibáñez**, arranjades en algunes ocasions per **Jordi Cornudella** i interpretades en directe per les actrius, i un espai sonor de base electrònica que signa **Guillem Llotje**. **Max Glaenzel** i **Raimon Rius** han dissenyat l'escenografia i la il·luminació a

partir de la memòria d'espectadors de la sala de Gràcia. **Ferran Dordal** n'ha estat el dramaturgista, **Marta Rafa** en signa el vestuari, **Cecilia Colacrai** el moviment i **Àngels Salinas** la caracterització. "Tot el procés d'*Olympia* està sent un viatge compartit molt potent tant per mirar enrere com per obrir camins per seguir endavant", conclou **Subirós**.

***Olympia*. Del 9 de gener al 2 de febrer. 1 h 20' aprox. En català. Teatre Lliure - Gràcia**

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

M. 675 449 886premsa@teatrelliure.com