

Jordi Oriol y Nao Albet pervierten Shakespeare en *Reiterat Rei Tarat*

- El montaje, que pone el personaje de Cordelia en el centro, está escrito por Jordi Oriol y dirigido por Nao Albet
- Podrá verse del 14 de diciembre al 4 de enero en el Espai Lliure de Montjuïc
- La propuesta se enmarca en el Programa educativo del Lliure y está recomendada a partir de 12 años

El Teatre Lliure estrena el nuevo texto de **Jordi Oriol**, *Reiterat Rei Tarat*, una nueva versión de *El rey Lear* de **Shakespeare** que dirige **Nao Albet**. Protagonizado por **Lua Amat** y el mismo **Jordi Oriol**, el montaje podrá verse en el Espai Lliure del 14 de diciembre al 4 de enero.

Jordi Oriol ha reescrito la obra de Shakespeare desde el ahora y aquí, en verso y con la palabra como elemento central de la obra, jugando con la retórica y los dobles sentidos. El montaje unifica todos los personajes en dos arquetipos –Cordelia y Lear– y pone la mirada en la hija pequeña de Lear. "Hay una Cordelia muy presente y con mucha fuerza, es ella quien aparece desde el principio y Lear quien irrumpe en la escena", cuenta **Jordi Oriol**.

El autor ha querido comparar la locura desoladora de Lear de la obra original con el momento perturbador que se vive en la adolescencia. "Hablamos de depresiones y de intentos o de actos de suicidio; como sociedad son un tema tabú pero cada vez nos abrimos más a hablarlo", añade.

El texto y el espacio parten de la "nada" e invitan al espectador a hacer un ejercicio de imaginación. "Siempre he sido muy fan de la escritura de Jordi y sus textos dan mucha libertad creativa a la escena porque está muy claro que el código es el teatro", cuenta **Nao Albet**. "Ha sido revelador para mí porque estoy haciendo cosas que no sabía que podía hacer, es un reto interpretativo que asusta pero que estoy muy contenta de poder hacer", añade **Lua Amat**.

Reiterat Rei Tarat se enmarca en el Programa educativo del Teatre Lliure y también realizará funciones para público escolar a partir de 12 años. El montaje es una coproducción de **Indi Gest** que cuenta con el espacio escénico y vestuario de **Sílvia Delagneau**, la iluminación de **David Bofarull** y el espacio sonoro de **Carles Pedragosa**.

***Reiterat Rei Tarat*. Del 14 de diciembre al 4 de enero. 1 h. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc. Espai Lliure**

—

CONTACTO DE PRENSA

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelliure.com