

El projecte europeu UNLOCK THE CITY! es presenta al Teatre Lliure amb *Històries de la cuina*

- **UNLOCK THE CITY! és un projecte europeu que vol repensar el paisatge de la ciutat postpandèmia**
- **Hi participen quatre institucions teatrals i tres universitats de sis països diferents**
- **El Teatre Lliure treballa sobre l'àrea de Montjuïc amb la complicitat de les artistes Anna Puigjaner i Alexandra Laudo**
- **A *Històries de la cuina*, Puigjaner donarà veu a dones que es dediquen a les cures amb un projecte que tindrà continuïtat al barri del Poble-sec de Barcelona**
- **Laudo parlarà de la història de la llum artificial amb relació a l'arquitectura de la ciutat a la conferència performativa *Ferida lluminosa***
- **Amb el projecte UNLOCK THE CITY!, el Teatre Lliure vol continuar teixint complicitats amb el barri del Poble-sec**

El Teatre Lliure ha presentat **UNLOCK THE CITY!**, un projecte europeu desenvolupat per una xarxa internacional de teatres, acadèmies i universitats que reflexiona sobre com les arts escèniques, combinades amb la investigació científica, poden esdevenir una eina per repensar el paisatge de la ciutat postpandèmica. El projecte té el suport del programa Europa Creativa.

Des del 2023 i fins al 2026, quatre institucions teatrals i tres universitats de sis països diferents –la Fundació Toneelhuis d'Anvers (**Bèlgica**), el Piccolo Teatro de Milà i el Politecnico de Milà (**Itàlia**), el Teatrul Tineretului in Piatra Neamț (**Romania**), la National Theatre Academy (**Noruega**), l'AMU de Praga (**Txèquia**) i el Teatre Lliure– participen en un ampli programa d'activitats de recerca i sessions formatives, així com en la creació de 12 produccions teatrals assignades a 10 artistes europeus. L'objectiu és examinar el concepte de "límit" social, físic i cultural en un espai urbà de recerca. En el cas del Teatre Lliure, és l'àrea de Montjuïc.

Les dues artistes a qui s'ha encarregat desenvolupar propostes artístiques són l'arquitecta i cofundadora de l'estudi d'arquitectura MAIO **Anna Puigjaner**, que estrenarà *Històries de la cuina* el 5 d'octubre, i la comissària d'art independent **Alexandra Laudo**, que presentarà *Ferida*

Iluminosa el 27 i 28 de març. Totes dues tenen un perfil híbrid entre les arts i l'acadèmia i col·laboraran en una tercera acció performativa conjunta la tardor del 2025.

Històries de la cuina és una acció performativa que reflexiona sobre la construcció de rols socials a través d'un dispositiu escènic en forma de cuina que activaran 10 membres de Més que Cures, una associació que agrupa dones del barri del Poble-sec de Barcelona dedicades a les cures a domicili. "Com a arquitectes, ens toca repensar aquest espai domèstic, normalment invisibilitzat i menysvalorat, com un lloc polític, més enllà de la pròpia disciplina", explica **Puigjaner**. La peça comptarà també amb la participació de **Quinny Martínez Hernández** i **Las Tamboreras del Caribe** que, a través de la música, donaran veu a les històries de les dones. "Parlant d'urbanisme, és molt important posar al centre les narratives de les dones migrants", ha afirmat **Martínez Hernández**.

Històries de la cuina es presentarà dissabte 5 d'octubre a les 13.00 h a la Plaça Margarida Xirgu, i és la proposta del Teatre Lliure de la quarta edició de Viu Montjuïc, que se celebra aquell cap de setmana.

Posteriorment a l'estrena al Lliure, i amb la col·laboració de la Fundació Mescladís i del Centre Cívic El Sortidor, la cuina s'activarà de manera temporal en altres places del Poble-sec, amb la voluntat de donar visibilitat a col·lectius vinculats als treballs de les cures i d'esdevenir un lloc de relació i suport veïnal. "Des del Lliure estem molt contents perquè és un projecte amb continuïtat i arrelament que amplia la relació amb el barri", ha explicat **Violeta Sugranyes**, coordinadora de projectes del teatre.

Per part seva, **Alexandra Laudo** està treballant en la conferència performativa *Ferida Iluminosa*, una proposta que parlarà de la història de la llum artificial amb relació a l'arquitectura de la ciutat.

Paral·lelament al desenvolupament de les propostes artístiques, de l'1 al 5 d'octubre el Teatre Lliure acull també dos laboratoris creatius i de recerca que reuniran representants de tots els equipaments i col·lectius artístics europeus implicats en el projecte UNLOCK THE CITY!. A més, el 2 d'octubre s'organitza a l'Espai Lliure una sessió oberta al públic en anglès per donar a conèixer el projecte i obrir el debat que generen les temàtiques que el travessen.

***Històries de la cuina*. Dissabte 5 d'octubre. 1 h 30'. En castellà. Pl. Margarida Xirgu**

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

M. [675 449 886](tel:675449886)

premsa@teatrel·liure.com