

El proyecto europeo **UNLOCK THE CITY!** se presenta en el Teatre Lliure con *Històries de la cuina*

- **UNLOCK THE CITY!** es un proyecto europeo que quiere repensar el paisaje de la ciudad postpandémica
- Participan cuatro instituciones teatrales y tres universidades de seis países diferentes
- El Teatre Lliure trabaja sobre el área de Montjuïc con la complicidad de las artistas **Anna Puigjaner** y **Alexandra Laudo**
- En *Històries la cuina*, Puigjaner dará voz a mujeres que se dedican a las curas con un proyecto que tendrá continuidad en el barrio del Poble-sec de Barcelona
- Laudo hablará de la historia de la luz artificial en relación con la arquitectura de la ciudad en la conferencia performativa *Ferida lluminosa*
- Con el proyecto **UNLOCK THE CITY!**, el Teatre Lliure quiere continuar tejiendo complicidades con el barrio del Poble-sec

El Teatre Lliure ha presentado **UNLOCK THE CITY!**, un proyecto europeo desarrollado por una red internacional de teatros, academias y universidades que reflexiona sobre como las artes escénicas, combinadas con la investigación científica, pueden acontecer una herramienta para repensar el paisaje de la ciudad postpandémica. El proyecto tiene el apoyo del programa Europa Creativa.

Desde el 2023 y hasta el 2026, cuatro instituciones teatrales y tres universidades de seis países diferentes –la Fundación Toneelhuis de Amberes (**Bélgica**), el Piccolo Teatro de Milano y el Politecnico de Milano (**Italia**), el Teatrul Tineretului in Piatra Neamț (**Rumanía**), la National Theatre Academy (**Noruega**), la AMU de Praga (**Chequia**) y el Teatre Lliure– participan en un amplio programa de actividades de investigación y sesiones formativas, así como en la creación de 12 producciones teatrales asignadas a 10 artistas europeos. El objetivo es examinar el concepto de "límite" social, físico y cultural en un espacio urbano de investigación. En el caso del Teatre Lliure, es el área de Montjuïc.

Las dos artistas a quienes se ha encargado desarrollar propuestas artísticas son la arquitecta y cofundadora del estudio de arquitectura MAIO **Anna Puigjaner**, que estrenará *Històries de la cuina* el 5 de octubre, y la comisaria de arte independiente **Alexandra Laudo**, que presentará

Ferida Iluminosa el 27 y 28 de marzo. Ambas tienen un perfil híbrido entre las artes y la academia y colaborarán en una tercera acción performativa conjunta en otoño del 2025.

Històries de la cuina es una acción performativa que reflexiona sobre la construcción de roles sociales a través de un dispositivo escénico en forma de cocina que activarán 10 miembros de Més que Cures, una asociación que agrupa mujeres del barrio del Poble-sec de Barcelona dedicadas a las curas a domicilio. "Como arquitectos, nos toca repensar este espacio doméstico, normalmente invisibilizado y minusvalorado, como un lugar político, más allá de la propia disciplina", cuenta **Puigjaner**. La pieza contará también con la participación de **Quinny Martínez Hernández** y **Las Tamboreras del Caribe** que, a través de la música, darán voz a las historias de las mujeres. "Hablando de urbanismo, es muy importante poner en el centro las narrativas de las mujeres migrantes", ha afirmado **Martínez Hernández**.

Històries de la cuina se presentará el sábado 5 de octubre a las 13.00 h en la Plaça Margarida Xirgu, y es la propuesta del Teatre Lliure de la cuarta edición de Viu Montjuïc, que se celebra aquel fin de semana.

Posteriormente al estreno en el Lliure, y con la colaboración de la Fundació Mescladís y del Centro Cívico El Sortidor, la cocina se activará de forma temporal en otras plazas del Poble-sec, con la voluntad de dar visibilidad a colectivos vinculados a los trabajos de las curas y de devenir un lugar de relación y apoyo vecinal. "Desde el Lliure estamos muy contentos porque es un proyecto con continuidad y arraigo que amplía la relación con el barrio", ha explicado **Violeta Sugranyes**, coordinadora de proyectos del teatro.

Por su parte, **Alexandra Laudo** está trabajando en la conferencia performativa *Ferida Iluminosa*, una propuesta que hablará de la historia de la luz artificial con relación a la arquitectura de la ciudad.

Paralelamente al desarrollo de las propuestas artísticas, del 1 al 5 de octubre el Teatre Lliure acoge también dos laboratorios creativos y de investigación que reunirán representantes de todos los equipamientos y colectivos artísticos europeos implicados en el proyecto UNLOCK THE CITY!. Además, el 2 de octubre se organiza en el Espai Lliure una sesión abierta al público en inglés para dar a conocer el proyecto y abrir el debate que generan las temáticas que lo atraviesan.

***Històries de la cuina*. Sábado 5 de octubre. 1 h 30'. En castellano. Pl. Margarida Xirgu**

CONTACTO DE PRENSA

Mar Solà

M. [675 449 886](tel:675449886)

premsa@teatrelivre.com