

# CASTING LEAR

IDEA I TEXT ANDREA JIMÉNEZ  
DIRECCIÓ ANDREA JIMÉNEZ I ÚRSULA MARTÍNEZ

13/11 — 01/12  
ESPAI LLIURE



© Sergio Parra / Eva Ramón

El meu pare és el Lear, però no ha entrat mai en un teatre. Jo soc la Cordèlia i soc directora de teatre. Com ella, buscaré el Lear, m'atreviré a mirar-me'l i intentaré perdonar-lo. I ho faré des d'un escenari. Cada nit, un actor diferent serà Lear, serà el meu pare, serà un pare possible, un que sí que vulgui seure en un teatre i parlar.

Aquesta versió-simulacre d'*El rei Lear* aspira a ser una porta oberta a pensar en com ens relacionem amb els nostres pares, els biològics però també els metafòrics, començant per William Shakespeare. És una autoficció a partir d'un clàssic o un clàssic autoficcionat, i tant de bo que no sigui cap de les dues coses. És una peça sobre l'origen, sobre com ens empaita tot allò que va passar abans nostre, encara que vulguem ignorar-ho. Sobre com ens construeixen els qui ens precedeixen. Sobre com inventar una vida que et pertanyi sense oblidar el passat. Sobre com imaginar altres finals possibles.

És també una audició, o un assaig, allò que passa abans que passi tot, el lloc just abans que alguna cosa prengui la seva forma exacta. El moment exacte en què tot és possible encara.

---

**ANDREA JIMÉNEZ**

**lliure**

TEMPORADA 24—25

## INTÈRPRETS

Andrea Jiménez, Juan Paños  
i un actor diferent cada nit

## ACTORS CONVIDATS

David Bagés, Manel Barceló, Pepo Blasco,  
Pep Cruz, Eduard Fareló, Pep Ferrer, Josep Julien,  
Jordi Martínez, Pep Molina, Pep Munné,  
Francesc Orella, Albert Ribalta, Pep Tosar...

## VERSIÓ

Juan Mayorga  
a partir d'*El rei Lear* de William Shakespeare

## DRAMATURGISTA

Olga Iglesias

## ESCENOGRAFIA I IL·LUMINACIÓ

Judit Colomer

## VESTUARI

Yaiza Pinillos

## ESPai SONOR

Lucas Ariel Vallejos

## MOVIMENT

Inés Narváez i Amaya Gajeote

## AJUDANT DE DIRECCIÓ

Óscar Martínez-Gil

## ADJUNT A LA DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

Fabián Ojeda Villafuerte

## CAP DE PRODUCCIÓ I REGIDORIA

Blanca Serrano

## GERENT DE GIRA I REGIDORIA

Paco Flor i Mèlanie Pindado

## DIRECCIÓ TÈCNICA

Manuel Fuster i Alberto de las Heras

## COORDINACIÓ D'ACTORS CONVIDATS

Maria Diaz

## TÈCNICS DE LLUMS

Raúl Baena i Eduardo Vizuete

## TÈCNIC DE SO

Carlos González

## DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

## I PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Nuria – Cruz Moreno

## CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Óscar Muñoz. La Caverna Del Érebo

## ADMINISTRACIÓ

Henar Hernández

## PREMSA

Maria Diaz

## DISTRIBUCIÓ

Fran Ávila Distribución

## TRANSPORT

FJS Transporte

## I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

## PRODUCCIÓ

Andrea Jiménez, Barco Pirata Producciones  
i Teatre de La Abadía

## AGRAÏMENTS

Teatro Municipal de Coslada, Raquel Varela,  
Paco Savio, Pedro Manuel Galán, Javier Cuartero,  
Higinio Rodríguez, Juan Carlos González-Mohino,  
Juan Carlos Prieto, Juan Carlos Escudero,  
José Blanes, Juan Bautista, Juan Antonio  
Rodríguez, Ezequiel Castellanos, Jesús Peñas,  
Álvaro Majer, Guillermo Aragonés, Sergio  
Cappanera, Andrés Zaragoza, Juan José Cabrera,  
Chema Casillas, Federico López Melo, Ricardo  
Galán, Pampyn, Jaime Laorden, Blas Ortis,  
Juan Manuel Romero, Julian Luján, Jesús Blanco,  
Xuacu, Ramón Muñoz i Braulio Suarez

# I TAMBÉ



© Maria Mas



© Natalia Kabanov

## CAMEL

TEXTOS PABLO MESSIEZ  
DIRECCIÓ ARIADNA PEYA I CLARA PEYA  
LES IMPUXIBLES

06/11 — 01/12  
LLIURE DE GRÀCIA

Un espectacle de creació que obre la porta a reflexionar sobre el complex món del consum de substàncies. Entre la mirada moralista i la romàntica i rebel, com pot una mateixa cosa ser alhora alliberament i presó?

## THE EMPLOYEES

D'OLGA RAVN  
ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA JOANNA BEDNARCZYK  
DIRECCIÓ ŁUKASZ TWARKOWSKI

22/11 — 24/11  
SALA FABIÀ PUIGSERVER

Al segle XXI, en una nau espacial a milions de quilòmetres de la Terra, treballen junts humans i humanoides. Les seves relacions canviaran quan entrin en contacte amb alguns objectes d'un altre planeta. Una immersió multisensorial sobre què significa ser humans a l'era de la IA.

## HORARI

De dimecres a dissabte a les 19.30 h

El diumenge a les 18.30 h

## DURADA

1 h 30'

## IDIOMA

En castellà

## ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors



amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.