



© Marta Mas

EL MISANTROP

DE MOLIÈRE
DRAMATÚRGIA SERGI POMPERMAYER
VERSIFICACIÓ PABLO MACHO OTERO
DIRECCIÓ DAVID SELVAS

—
04/12 — 04/01
SALA FABIÀ PUIGSERVER

l'liure

TEMPORADA 24—25

Abans de triar un clàssic per portar-lo a escena, la primera pregunta que ens fem és on i com ressona el text, avui dia. El tema continua sent vigent? Planteja conflictes que, tot i tenir segles d'antiguitat, ens continuen afectant? Conté preguntes que ens qüestionen com a individus i com a societat?...

El misantrop te molts sícs però també alguns nos. Les relacions de poder, que fa uns anys enteníem com a part indissociable del context històric de l'autor i del text, ja no són cap excusa si amaguen punts de vista masculistes, homòfobs o racistes. El feminisme, les noves visions del gènere i del privilegi etc. han dinamitat les estructures patriarcals, i aquest terratrèmol ha afectat profundament el teatre, com no podia ser d'altra manera.

INTÈRPRETS

Mireia Aixalà *Célimène*
Laia Alsina *Arsinoé*
Júlia Genís *Éliante*
Pol López *Alceste*
Norbert Martínez *Philinte*
David Menéndez *Clitandre*
Alex Pereira *Oronte*
Albert Prat *Acaste*

ESCENOGRAFIA

Alejandro Andújar

VESTUARI

Marta Pell

IL·LUMINACIÓ

Jaume Ventura

AUDIOVISUALS

Mar Orfila

ESPAI SONOR I MÚSICA ORIGINAL

Paula Jornet i Adrià Jornet

SO

Efrén Bellostes

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Francesc Marginet

AJUDANTA DE VESTUARI

Patricia Carrión

CAP TÈCNIC

Enric Alarcón

REGIDOR

Marc Berraondo

MAQUINISTA

Josep Badia

TÈCNIC DE LLUMS

Oriol Mestre

TÈCNIC DE SO

Efrén Bellostes

MICROFONISTA

Iker Rañé

ESTUDIANT EN PRÀCTIQUES

Joan Sentís

I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

COPRODUCCIÓ

Teatre Lliure, Festival Grec de Barcelona
i La Brutal

AMB EL FINANÇAMENT

del Ministeri de Cultura, en el marc
de la Capitalitat Cultural de Barcelona
impulsada pel Ministeri de Cultura
i l'Ajuntament de Barcelona

HORARI

De dimecres a divendres a les 19.00 h
El dissabte a les 17.00 h i a les 21.00 h
El diumenge a les 18.00 h
Dimecres 25/12 no hi ha funció
Dilluns 30/12 a les 19.00 h

DURADA

1 h 40' aprox.

IDIOMA

En català

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil
20/12 audiodescripció

i sobretítols adaptats

SERVEI DE CANGUR

amb *Més que Cures*

Dissabte i diumenge

des de 30' abans de la funció

Infants de 3 a 12 anys

Reserva obligatòria

OPENING NIGHTS

04/12 amb  Embassat

Villamel DJs

COL·LOQUI

19/12 postfunció

moderat per Queco Novell

IN SITU

10/12 a les 19.00 h amb Rita Rakosnik

EDAT RECOMANADA

A partir de 15 anys

ESPECTACLE RECOMANAT

pel Programa educatiu

Per això hem fet una adaptació radical del text. Radical com ho és el mateix Alceste en els seus punts de vista. *El misantrop* de Molière trenca amb tot, bàsicament per la hipocresia de la societat i per la gelosia. El nostre és molt menys victimista i molt més crític amb ell mateix, molt més conscient del que perd sortint del sistema.

A la nostra societat, hi regnen les xarxes socials amb els múltiples perfils i cares que ens permeten generar de nosaltres mateixos. Sovint la vanitat, el *trollisme*, la hipocresia, allò que és políticament correcte etc. és el que, en gran part, les mou. Però, en mig d'aquest magma, on queda la nostra essència, allò que som o que volíem ser? Què perdem pel camí? Com canvien els nostres projectes vitals a mesura que ens fem grans? Com impacten en nosaltres les malalties que una societat hiperconnectada i que es mou per l'èxit genera? Som capaços de parar? I sobretot, quina esperança hi ha de canviar les coses des de dins, si decidim quedar-nos?

Aquestes són algunes de les preguntes que dispara el nostre *Misantrop*.

LA BRUTAL

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors



amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.