



# HAMLET, UNA VERSIÓN RECONTRALIBRE

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ  
CHELA DE FERRARI  
TEATRO LA PLAZA

09/10 — 20/10  
LLIURE DE GRÀCIA

**lliure**

TEMPORADA 24—25

Interessada en les obres de Shakespeare, *Hamlet* sorgia com a possibilitat cada vegada que m'enfrontava a la tria del meu projecte següent i sempre el descartava pel mateix motiu: no trobava l'actor per al personatge. Fins que va aparèixer Jaime Cruz. El Jaime havia treballat més de tres anys com a acomodador a la nostra sala guiant les persones a les seves butaques i venent programes, però el seu veritable somni era presentar-se a La Plaza com a actor. Així ho comunica en un acte intern i, arran del seu comentari, el convido a prendre un cafè. Ell tenia l'anhel d'actuar a La Plaza i jo, de fer *Hamlet*. El projecte, tants anys adormit, es desperta per les possibilitats noves que un actor com el Jaime podria oferir al sentit de les paraules de Hamlet.

Una provocació? Sens dubte. Tradicionalment el personatge és encarnat per un actor icònic. Tenir un actor amb Síndrome de Down fent del príncep és una provocació que ens confronta amb la famosa pregunta "ser o no ser...?" i ens convida a reflexionar sobre què significa "ser" per a la gent que no troba espais on se'ls tingui en compte.

Aquesta trobada amb el Jaime em permet veure'm per primera vegada com a persona neurotípica davant d'algú neurodivers, a enfrontar-me al meu desconeixement de la seva condició i als meus prejudicis. També em desperta un interès profund per conèixe'l més i establir una relació d'intercanvi. *Hamlet* és el fruit d'aquest

## INTÈRPRETS

Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez i Álvaro Toledo

## IL·LUMINACIÓ

Jesús Reyes

## AUDIOVISUALS

Lucho Soldevilla

## COREOGRAFIA

Mirella Carbone

## ENTRENAMENT VOCAL

Alessandra Rodríguez

## ADJUNTS A LA DIRECCIÓ

### I DRAMATÚRGIA

Jonathan Oliveros, Claudia Tangoa

i Luis Alberto León

### DIRECCIÓ DE GIRA

Roxana Rodríguez

## REGIDOR

Dennis Hillario

## TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ

Andrés Nunton

## TÈCNIC DE SO

Jhosimar Sullon

## TÈCNIC DE VÍDEO

Kevin Yupanqui

## COORDINACIÓ

### I ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC

Rocío Puelles

## PRODUCCIÓ DELEGADA I DISTRIBUCIÓ

Carlota Guivernau

## I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

## MENTIÓ

Espectacle estrenat l'octubre del 2019

al Teatre La Plaza

Premi del públic MIT de Ribadavia 2022

## PRODUCCIÓ

Teatro La Plaza

primer interès. He pogut notar que la vivència de la gent que ve a veure l'obra és un mirall que reproduceix aquesta primera trobada: despulla la seva ignorància i els desperta el desig d'intercanvi.

El nostre *Hamlet* és una versió lliure escrita partint del treball fet amb els actors durant més d'un any d'assajos. El pes del famós personatge recau en vuit Hamlets: set actors amb Síndrome de Down i una actriu amb discapacitat intel·lectual. El missatge d'un individu passa a ser enunciat per un col·lectiu. Ens semblava important lliurar un text icònic i de gran valor a mans d'un repartiment que representa gent a qui habitualment no donem valor. Hem pres de Shakespeare els monòlegs, frases, escenes i personatges que ens servien per connectar-nos amb els interessos, reclams i vivències dels actors. El resultat és un teixit entre les seves vides i la dels seus personatges.

Durant aquest any junts, de llargues hores de treball, hem viscut una experiència intensa i feliç: els nostre any de *Hamlet*. Un any que ens hem reunit persones neurotípiques i neurodiverses per crear. El teatre ha estat “el nostre últim recurs” com diu l'Octavio al seu monòleg. Hi vam construir un espai d'assaig on tothom va poder tenir veu. És la nostra ambició més gran aconseguir que alguna part del que hem viscut es traslladi a l'espectacle que esteu a punt de veure.

## CHELA DE FERRARI

## HORARI

De dimecres a dissabte a les 19.00 h

El diumenge a les 18.00 h

## DURADA

1 h 35'

## IDIOMA

En castellà sobretitulat en castellà

## ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil

## COL·LOQUI

19/10 postfunció amb Chela de Ferrari

## CLASSE MAGISTRAL

*Desmontaje de 'Hamlet'*

amb Chela de Ferrari

20/10 a les 12.00 h

## UN ESPECTACLE AMB

Ànima Lliure, un projecte en aliança

amb la Fundació Banc Sabadell

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors

amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.