



lliure

TEMPORADA 24—25

THE EMPLOYEES

D'OLGA RAVN
ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA
JOANNA BEDNARCZYK
DIRECCIÓ ŁUKASZ TWARKOWSKI

—
22/11 — 24/11
SALA FABIÀ PUIGSERVER

Aquest espectacle explora la naturalesa de la consciència humana a través del seu reflex en una contrapart, millorant aquella estranyesa particular que experimentem quan ens enfrontem a un altre que és similar a l'humà.

Quina naturalesa té l'emoció? Pot experimentar estats subjectius o sentir, un algoritme? Un sentit del jo creat artificialment és una amenaça potencial per a l'espècie humana? Pot tenir ànima, una màquina?

Gràcies l'ús de la imatge cinematogràfica, combinant una instal·lació performativa amb l'acció teatral i amb la construcció de tensió entre realitat i fantasia, presentem el lloc comú dels grans treballs de ciència-ficció no a través del discurs intel·lectual, sinó per immersió en una intensa experiència multisensorial.

—
STUDIO TEATRGALERIA

© Natalia Kabanow

INTÈRPRETS

Dominika Biernat, Daniel Dobosz, Maja Pankiewicz, Sonia Roszczuk, Miron Smagata, Paweł Smagata i Rob Wasiewicz

VEU

Małgorzata Hajewska-Krzysztofik

TRADUCCIÓ DEL DANÈS

Bogusława Sochańska

ESCENOGRAFIA

Fabien Lédé

VESTUARI

Svenja Gassen

IL·LUMINACIÓ

Bartosz Nalazek

VÍDEO

Jakub Lech

MÚSICA ORIGINAL

Lubomir Grzelak

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Adam Zduńczyk

ASSESSOR DE MOVIMENT

Rob Wasiewicz

ASSESSOR CONCEPTUAL

Szymon Adamczak

COL·LABORACIÓ INTERNACIONAL

Anna Lewanowicz

REGIDORA

Zuzanna Prusińska

CÀMERES

Iwo Jabłoński i Gloria Grunig

TÈCNIC DE LLUMS

Jan Zajączkowski

TÈCNICS DE SO

Damian Kruszewski i Eryk Arlou

TÈCNICS DE VÍDEO

Adrien Cognac i Adam Kuznowicz

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Monika Balińska

AJUDANTA DE PRODUCCIÓ

Aleksandra Urban

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Piotr Szczygielski

MODELAT I OBJECTES

Katarzyna Rytka

CONFECCIÓ DE VESTUARI

Aleksandra Andrychowicz

I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

MENCIÓ

Espectacle basat en la novel·la finalista de l'International Booker Prize 2021.

PRODUCCIÓ

Studio Teatraleria

I TAMBÉ



© Marta Mas



© Sergio Parra

CAMEL

TEXTOS PABLO MESSIEZ
DIRECCIÓ CLARA I ARIADNA PEYA
LES IMPUXIBLES

06/11 — 01/12
LLIURE DE GRÀCIA

Un espectacle de creació que obre la porta a reflexionar sobre per què consumim.

CASTING LEAR

IDEA I TEXT ANDREA JIMÉNEZ
DIRECCIÓ ANDREA JIMÉNEZ I ÚRSULA MARTÍNEZ

13/11 — 01/12
ESPAI LLIURE

Arriba del Teatre de La Abadía un èxit extraordinari: una peça d'autoficció d'Andrea Jiménez a partir del *Lear* de Shakespeare, improvisada cada nit amb un actor diferent. Paternitat, amor, escolta i perdó.

HORARI

Divendres i dissabte a les 19.00 h

Diumenge a les 18.00 h

DURADA

2 h 30'

IDIOMA

En polonès sobretitulat en català i en anglès

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil

SERVEI DE CANGUR

amb Més que Cures

Dissabte i diumenge des de 30' abans de la funció

Infants de 3 a 12 anys / Reserva obligatòria

ATENCIÓ

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpics, efectes de fum i música en volum molt alt.

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors



amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.