



TUMBALAFUSTA

CREACIÓ I DRAMATÚRGIA
XAVIER BOBÉS, PAU MATAS I LA RUTA 40
DIRECCIÓ XAVIER BOBÉS I PAU MATAS

—
25/01 — 09/02 ESPAI LLIURE

lliure

TEMPORADA 24—25

Tumbalafusta és una proposta de teatre familiar que combina el teatre de text, el teatre d'objectes i la música.

La fusta és l'element principal d'aquesta proposta en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... en un imaginatiu viatge durant el qual intèrprets i espectadors compartiran preguntes sobre com funciona el món que els envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans.

—
LA RUTA 40

INTÈRPRETS

Alberto Díaz
Sergi Torrecilla/Jaume Ulléd

IL·LUMINACIÓ

Conrado Parodi i Conchita Pons

MÚSICA

Pau Matas

ASSESSORA PEDAGÒGICA

Laura Tamayo

ASSISTENT DE DIRECCIÓ I REGIDORA

Alba Balboa

CAP TÈCNICA I TÈCNICA EN GIRA

Esther Porcel

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Maria G. Rovelló

COMUNICACIÓ

Marta Fernández Martí

FOTOGRAFIA

Juanjo Marín

CONSTRUCCIÓ D'ELEMENTS

ESCENOGràFICS

Pep Aymerich

I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

PRODUCCIÓ

Fills de la ruta S.L. i Festival Grec de Barcelona

AMB EL SUPORT DE

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Teatre de Lloret i Beca Mans (Viu el Teatre)

MENCIONS

Espectacle guanyador de la Beca Mans (Viu el Teatre)

Creat en residència a la Nau Ivanow,

la Factoria SI i el Col·legi de Teatre de Barcelona

III Premi ADETCa - Catalunya Teatre 2020
en la modalitat de Projecte artístic singular.

HORARI

Funcions escolars

A partir del 22/01

De dimarts a divendres

a les 09.30 h i a les 11.30 h

Funcions familiars

El dissabte i el diumenge

a les 12.00 h i joc lliure posterior

DURADA

1 h aprox.

IDIOMA

En català

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil

01/02 sessió relaxada

EDAT RECOMANADA

A partir de 5 anys

Funcions escolars, de 6 a 9 anys (1r, 2n, 3r i 4t)

ESPECTACLE INCLÒS

a la Programació escolar

I TAMBÉ



OLYMPIA

CREACIÓ I DIRECCIÓ
CARLOTA SUBIRO

09/01 — 02/02/
LLIURE DE GRÀCIA

Viatgem a Olympia: un viatge emocional entorn del naixement de la vocació, el teatre com a lloc de trobada i la importància dels referents, partint del mític disc *Paco Ibáñez en el Olympia* i l'espai del Lliure de Gràcia.



PROSOPOPEYA

TEXT PABLO MACHO OTERO
DIRECCIÓ EMMA ARQUILLUÉ I PABLO MACHO OTERO
LA BELLA OTERO

16/01 — 09/02
ESPAI LLIURE

Un actor en plena crisi existencial troba un mite sobre l'origen del teatre. Sense saber-ho, es capbussarà en un joc de miralls en el qual intentarà trobar respostes a l'enigma de la identitat. I si el mite primigeni és un mateix?



entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors



amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.