

EN LO ALTO PARA SIEMPRE

textos **DAVID FOSTER WALLACE**

creació i dramaturgia **JUAN NAVARRO i GONZALO CUNILL**

direcció **JUAN NAVARRO**

Un espectacle de creació a partir de textos de Brief *Interviews with Hideous Men* [Entrevistes breus amb homes repulsius], entre altres

intèrprets

Rodolfo Castagnolo

Gonzalo Cunill

Gemma Polo

espai escènic **Juan Navarro**

vestuari **Nieves Casquete**

il·luminació **Ferdy Esparza**

vídeo **Cristian Wise**

música **Rodolfo Castagnolo**

assistent a l'espai escènic

Manel Barnils

direcció tècnica **Ferdy Esparza**

producció executiva **Cielo Drive**

construcció de l'escenografia

Construcciones Master Barna

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Teatre Lliure**

i **Temporada Alta 2019**

amb la col·laboració de

L'animal a l'esquena

“La mentida és que haguem de triar entre dues coses. Una abella quieta i surant es mou massa de pressa per pensar. Des de l'alçada, la dolçor la fa embogir.”

En lo alto para siempre és una peça de creació a partir del relat homònim de l'escriptor nord-americà **David Foster Wallace**. Una història aparentment senzilla que descriu el viatge emocional que oscil·la entre l'èxtasi i el calvari d'un jove que decideix saltar per primera vegada d'un trampolí. Un salt al buit que tots hem experimentat alguna vegada i que, en aquest cas, ens ha invitat a aprofundir en l'univers literari i personal de D. F. W.; una visió fantasmagòrica, premonitòria i alhora hilarant que radiografia una societat al caire de l'abisme. ■

Juan Navarro i Gonzalo Cunill

“Si volguessis, et podries quedar aquí dalt per sempre, vibrant tan de pressa que suraries immòbil en el temps, com una abella sobre alguna substància dolça.”

DAVID FOSTER WALLACE (1962–2008)

Va néixer a Ithaca (Nova York) el 1962 i va créixer a Illinois, on va estar federat com a jugador regional de tennis juvenil. Es va llicenciar en arts a la Universitat d'Amherst en Filosofia i Anglès i va escriure la seva primera novel·la, *The Broom of the System* [L'escombra del sistema] com a tesina de final de carrera. El 1987

- _ **espectacle en castellà**
- _ **durada 1h. 30' sense pausa**
- _ aquest espectacle es va estrenar a **Temporada Alta** el **15 de novembre de 2019** i forma part del bloc **&lliure**

va cursar un màster de Belles Arts a la Universitat d'Arizona, i també va fer estudis de postgrau de Filosofia a la Universitat de Harvard. La seva segona novel·la, *Infinite Jest* [La broma infinita], es va publicar el 1996. Va ser professor d'escriptura creativa a la Universitat d'Emerson, a la Universitat Estatal d'Illinois i a la Universitat de Pomona. Va publicar la col·lecció de relats *Girl with Curious Hair* [La nena dels cabells estranys], *Brief Interviews with Hideous Men* [Entrevistes breus amb homes repulsius], *Oblivion: Stories* [Extinció] i els reculls d'assaigs *A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again* [Coses suposadament divertides que no tornaré a fer mai] i *Consider the Lobster* [Parlem de llagostes]. Va ser guardonat amb una beca MacArthur, amb el premi literari Lannan i amb el premi Whiting per a escriptors de ficció. Va ser triat per incloure'l al diccionari anglès de l'herència nord-americana. Va morir l'any 2008. ■

BAR EL LLIURE Gràcia

Quan vingueu a **Gràcia**, podeu trobar-vos en l'ambient càlid i acollidor del bar **El Lliure**. Distribuit en dues zones, la de taules i la de sofàs, és també un espai expositiu permanent. Demaneu els vostres montaditos, croquetes, coques i amanides abans de la funció i us les serviran en acabat!



OBERT ELS DIES DE FUNCIO

- _ De dimarts a dissabte a partir de les 18'30h.
- _ El diumenge a partir de les 16'30h.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



membre de

mitos21



apropa cultura

mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA



amb la col·laboració de

Sabadell
Fundació

