

El Lliure proposa tres espectacles per a infants, creats a partir del concepte de caixa escènica

- La programació infantil arrenca el 10 de novembre amb dos muntatges de La caixa del Lliure: *Teatro Caca. Dulce introducción al caos* de David Espinosa i *IMPOSSIBLE?* de Marina Baixas i Júlia Mata.
- Magda Puig Torres signa *Infinitus*, el tercer i últim espectacle fet a partir d'aquest dispositiu, en cartell a del 23 al 27 de febrer.
- Els espectacles són per a infants a partir de 4, 6 i 8 anys, i utilitzen llenguatges com les ombres xineses, els titelles o la *performance*.

La programació infantil del Teatre Lliure d'aquesta temporada comença a la tardor amb dos espectacles creats a partir de La caixa del Lliure. Es tracta de les produccions: *Teatro Caca. Dulce introducción al caos* (del 10 al 14 de novembre) del creador **David Espinosa**, i *IMPOSSIBLE?* de **Marina Baixas** i **Júlia Mata** (del 17 al 21 de novembre). Un tercer muntatge tanca aquesta proposta, sorgida a partir de l'idea de caixa escènica d'un teatre i seguint la filosofia dels antics teatrins: *Infinitus*, de **Magda Puig Torres**, que es podrà veure del 23 al 27 de febrer de 2022.

Teatro Caca. Dulce introducción al caos (a partir de 8 anys) és un tutorial escènic per explicar als infants què és el teatre híbrid, les arts vives o els nous llenguatges. Amb l'ajut dels seus fills, Espinosa exemplifica per mitjà de la manipulació d'objectes, la projecció d'ombres, accions coreogràfiques i instal·lacions interactives com es construeix una obra d'aquest tipus i com és rebuda per l'espectador.

IMPOSSIBLE? (a partir de 4 anys) narra les històries de l'Afroz Shah i la Julia Butterfly, dos relats que ens ensenyen com és possible defensar el mar i la terra amb actes ben senzills, confiant en les pròpies capacitats i en les accions col·lectives. Amb paper blanc, ombres, sons i paraula, Baixas i Mata faran volar la imaginació i potenciaran la consciència mediambiental dels més petits.

Infinitus (a partir de 6 anys) comença amb la descoberta d'un espai desconegut. El terra s'esmuny sota els peus del protagonista, que cau en un indret amb infinites possibilitats d'acció. Quina relació establirà amb un espai que no funciona segons la mateixa lògica del nostre món real? Puig Torres es val de fotos, paper i objectes quotidians per parlar d'un espai on un i un no sempre fan dos.

Les tres teatralitats es jugaran a l'Espai Lliure en funcions escolars (amb un taller després de la funció) i en funcions per al públic general el cap de setmana.

El dispositiu de La caixa del Lliure és una reproducció en petit de la caixa escènica d'un teatre, dissenyada pels creadors **Joan Baixas** i **Marina Baixas** amb la col·laboració d'**Ester Rovira** (Dada Barcelona) i ha esdevingut el concepte vertebrador del Programa educatiu d'infantil i de primària del Teatre Lliure des de la temporada passada.

Teatro Caca. Dulce introducción al caos. Del 10 al 14 de novembre. 40'. A partir de 8 anys. En català i en castellà. Montjuïc.

IMPOSSIBLE? Del 17 al 21 de novembre. 30'. A partir de 4 anys. En català. Montjuïc.

Infinitus. Del 23 al 27 de febrer. 30'. A partir de 6 anys. En català. Montjuïc.

Contacte de premsa:

Rocio Pedrol

Premsa – Teatre Lliure

M. [669 067 566](tel:669067566)

premsa@teatrelliure.com

teatrelliure.com

