

## Marta Pazos dirigeix *El público*, de García Lorca, amb la Comedia Nacional de Montevideo

- La versió de l'obra és del dramaturg uruguaià **Gabriel Calderón**, actual director de la **Comedia Nacional de Montevideo (Uruguai)**
- El muntatge arriba per primera vegada a l'Estat espanyol, després d'estrenar-se el març del 2024 a Montevideo
- Es podrà veure del 15 al 26 de gener a la sala **Fabià Puigserver de Montjuïc**
- L'actriu **Margarida Xirgu** va ser una de les directores de la **Comedia Nacional de Montevideo** durant el seu exili a l'Uruguai

Arriba al Teatre Lliure el nou muntatge de la creadora gallega **Marta Pazos** i la **Comedia Nacional de Montevideo**, una versió d'*El público* de **Federico García Lorca** amb versió de **Gabriel Calderón**. Estrenat a l'Uruguai el març de 2024, l'espectacle arriba per primera vegada a l'Estat espanyol i es podrà veure del 15 al 26 de gener a Montjuïc.

Després d'haver estrenat *Viaje a la luna* (Teatre Lliure, 2021) i *Comedia sin título* (Teatro María Guerrero, 2021), **Pazos** torna a **García Lorca** per dirigir la peça més experimental i arriscada del poeta i dramaturg granadí, considerada un dels grans clàssics de l'avantguarda històrica del teatre espanyol. "És una obra plena de símbols; poblada de crits honestos que demanen despertar la doble moral del seu temps i del seu art", afirma la directora. Escrita el 1930, és una de les tres obres que integra la "trilogia impossible" de l'autor.

Per portar-la a escena, **Pazos**, ha dissenyat un viatge que travessa diferents espais on canvia la dimensió, l'escala i el color. "Treballo molt a partir de les formes connectades amb la geometria sagrada. Cada vegada més, el que faig s'ha anat destil·lant cap a un gest molt més pur i el color s'ha anat revelant", explica. Treballa sense controlar els processos i deixant-se penetrar per l'inesperat. "Lorca tenia molt d'això: d'estar connectat amb el seu instint i tenir la valentia i la generositat d'escriure sobre el mateix procés de l'artista, quin tipus de contrarietats tenim, què ens passa per dins... És molt inspirador", afegeix **Pazos**.

Va ser **Calderón**, actual director de la **Comedia Nacional de Montevideo**, qui va convidar-la a dirigir *El público* amb 16 dels 30 intèrprets estables que té la companyia. "Treballar amb ells és com tocar Stradivarius per a un violinista. Tenen una qualitat! Hi ha una comprensió, un compromís... Coneixen molt Lorca i treballen molt lliurement perquè han estat amb directors i directores de tot el món. Era el lloc on havia de fer-lo", explica **Pazos**.

Considerada una de les formacions més prestigioses de Llatinoamèrica, la **Comedia Nacional** va fundar-se a Montevideo l'any 1947 i, el 1949, l'actriu **Margarida Xirgu** va assumir-ne la direcció. Exiliada d'Espanya, va ser al capdavant del repartiment i de l'escola d'actors durant gairebé dues dècades, en les quals va portar a escena nombrosos textos de **García Lorca**.

En els últims anys, la **Comedia Nacional** ha decidit reprendre la seva pròpia tradició d'estrenar un **García Lorca** anualment amb la voluntat de proposar una nova manera, diferent, singular i perifèrica, de concebre la poesia lorquiana.

***El público.* Del 15 al 26 de gener. 1 h 40'. En castellà. Teatre Lliure - Montjuïc. Sala Fabià Puigserver**

---

**CONTACTE DE PREMSA**

Mar Solà

M. 675 449 886[premsa@teatrelliure.com](mailto:premsa@teatrelliure.com)