

Marta Pazos dirige *El público*, de García Lorca, con la Comedia Nacional de Montevideo

- La versión de la obra es del dramaturgo uruguayo **Gabriel Calderón**, actual director de la **Comedia Nacional de Montevideo (Uruguay)**
- El montaje llega por primera vez al Estado español, después de estrenarse en marzo del 2024 en Montevideo
- Podrá verse del 15 al 26 de enero en la sala **Fabià Puigserver de Montjuïc**
- La actriz **Margarida Xirgu** fue una de las directoras de la **Comedia Nacional de Montevideo** durante su exilio en Uruguay

Llega al Teatre Lliure el nuevo montaje de la creadora gallega **Marta Pazos** y la **Comedia Nacional de Montevideo**, una puesta en escena de *El público* de **Federico García Lorca** con versión de **Gabriel Calderón**. Estrenado en Uruguay en marzo de 2024, el espectáculo llega por primera vez al Estado español y podrá verse del 15 al 26 de enero en Montjuïc.

Después de haber estrenado *Viaje a la luna* (Teatre Lliure, 2021) y *Comedia sin título* (Teatro María Guerrero, 2021), **Pazos** vuelve a **García Lorca** para dirigir la pieza más experimental y arriesgada del poeta y dramaturgo granadino, considerada uno de los grandes clásicos de la vanguardia histórica del teatro español. "Es una obra llena de símbolos; poblada de gritos honestos que piden despertar la doble moral de su tiempo y de su arte", afirma la directora. Escrita en 1930, es una de las tres obras que integra la "trilogía imposible" del autor.

Para llevarla a escena, **Pazos**, ha diseñado un viaje que atraviesa diferentes espacios donde cambia la dimensión, la escala y el color. "Trabajo mucho a partir de las formas conectadas con la geometría sagrada. Cada vez más, lo que hago se ha ido destilando hacia un gesto mucho más puro y el color se ha ido revelando", cuenta. Trabaja sin controlar los procesos y dejándose penetrar por lo inesperado. "Lorca tenía mucho de esto: de estar conectado con su instinto y tener la valentía y la generosidad de escribir sobre el mismo proceso del artista, qué tipo de contrariedades tenemos, qué nos pasa por dentro... Es muy inspirador", añade **Pazos**.

Fue **Calderón**, actual director de la **Comedia Nacional de Montevideo**, quien la invitó a dirigir *El público* con 16 de los 30 intérpretes estables que tiene la compañía. "Trabajar con ellos es como tocar Stradivarius para un violinista. ¡Tienen una calidad! Hay una comprensión, un compromiso... Conocen mucho Lorca y trabajan muy libremente porque han estado con directores y directoras de todo el mundo. Era el lugar donde tenía que hacerlo", cuenta **Pazos**.

Considerada una de las formaciones más prestigiosas de Latinoamérica, la **Comedia Nacional** se fundó en Montevideo el año 1947 y, en 1949, la actriz **Margarida Xirgu** asumió su dirección.

Exiliada de España, estuvo al frente del reparto y de la escuela de actores durante casi dos décadas, en las cuales llevó a escena numerosos textos de **García Lorca**.

En los últimos años, la **Comedia Nacional** ha decidido retomar su propia tradición de estrenar un **García Lorca** anualmente con la voluntad de proponer una nueva manera, diferente, singular y periférica, de concebir la poesía lorquiana.

***El público.* Del 15 al 26 de enero. 1 h 40'. En castellano. Teatre Lliure - Montjuïc. Sala Fabià Puigserver**

CONTACTE DE PREMSA

Mar Solà

M. 675 449 886premsa@teatrelliure.com